



DECALENDIARIO DE EFEMERIDES ROSARINAS DEL 19 DE SEPTIEMBRE (1689 – 1999)

19 DE SEPTIEMBRE DE 1868 Producto de la rotura de una lámpara a querosén, un pavoroso incendio destruye el teatro de la Esperanza, uno de los primeros y más prestigiosos de Rosario, al punto que algunos lo llamaban “El Teatro del Siglo”. Ubicado en calle Puerto (San Martín) entre Córdoba y Santa Fe -aproximadamente en el lote donde hoy se encuentra el Banco Municipal-, tenía capacidad para 600 personas, aunque era común que este número se elevara a cerca de 1.100. Sus dueños fueron José Olmos y Francisco Navarro, y por allí pasaron distintas compañías representando lo más sublime del drama, la comedia y la lírica. Sin embargo, esa no sería la única esperanza que los rosarinos perderían por esa fecha: ese mismo día el Congreso Nacional sancionó la ley que declaró a Rosario capital de la Argentina, la que fue vetada apenas unos días más tarde por el presidente Mitre.

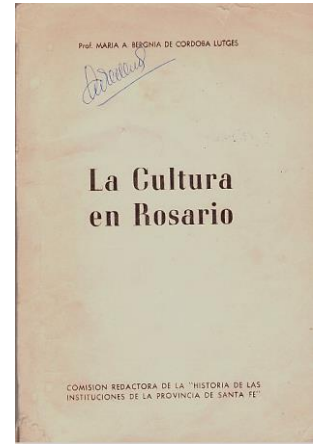


19 DE SEPTIEMBRE DE 1868 El Congreso Nacional sancionó la ley que declaró a Rosario capital de la República Argentina, un día como hoy de 1868. Uno de los objetivos del diario "La Capital" fue cumplido, pero la ley fue vetada días más tarde por el presidente Mitre.



19 DE SEPTIEMBRE DE 1877

Abrió en Rosario la biblioteca y museo formada por los jóvenes de la sociedad literaria "Mayo". En 1877 se constituyó la "Sociedad Literaria Mayo". entre estudiantes del Colegio Nacional que fuera creado en 1874. Tuvo como presidente al Dr. Gualberto Escalera Zuviría. Esta sociedad con el aporte de una pequeña cuota, libros y donaciones de ejemplares de Historia Natural (fósiles, maderas petrificadas, colecciones de Botánica, Zoología, etc.) logró formar la incipiente biblioteca del establecimiento y las bases de su museo. También recolectó fondos destinados a la repatriación de los restos del libertador Gral. San Martín y erección de su monumento en Bs. Aires. **En 1878 editó el primer número de "El Ideal", como órgano oficial. La Sociedad subsistió hasta 1885.**



19 DE SEPTIEMBRE DE 1888

El cadáver de Sarmiento en Rosario. De paso hacia Buenos Aires arribó a nuestra ciudad el vapor que transportaba los restos mortales de Domingo Faustino Sarmiento, fallecido el 11 de septiembre en Asunción del Paraguay. El féretro fue bajado a tierra con gran solemnidad y llevado en procesión hasta la Plaza 25 de Mayo, donde más de 6 mil rosarinos, le tributaron un sentido homenaje.



19 DE SEPTIEMBRE DE 1900

El Cnel. Pablo Riccheri (1859-1936) llega de Europa. Con una nota en tapa a dos columnas el diario La Capital de Rosario, saluda el arribo al país del Coronel Pablo Riccheri, toda una rareza para la época, la nota presidida con una ilustración "la más fiel" del militar, expresaba: "Hoy debe llegar al puerto de Buenos Aires el Coronel Pablo Riccheri de regreso de su comisión en Europa. Como se sabe este jefe de nuestro ejército viene a hacerse cargo del Ministerio de Guerra para el cual fue nombrado por el Presidente de la República, Julio A. Rocca, después de la renuncia del general Luis María Campos". **Riccheri ha hecho el viaje desde Génova a Buenos Aires en el vapor Regina Margherita.**



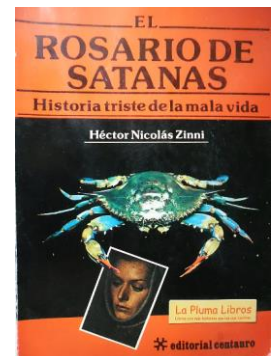
19 DE SEPTIEMBRE DE 1909 Niño rosarino

extraviado. *Un menor rubio, de ojos azules, de ocho años de edad, llamado Federico Marossi, se ha extraviado el sábado último. Vestía blusa plomo oscuro, pantalón blanco a rayitas coloradas, gorra azul, y calzaba botines becerro negro. Se ruega a la persona que pueda tener noticias de él quiera transmitir las a la prontitud a su afligido padre, David Marossi, en la calle Maipú 1941.*



19 DE SEPTIEMBRE DE 1909 De cómo se logró una

confesión gracias al cinematógrafo. *Una extraña situación tuvo lugar hace poco en el Palacio de Justicia de París con motivo del asesinato del banquero Remy. Courtois, uno de los criados, prontamente confesó su participación en el crimen, y declaró que él y el despensero Renard entraron al cuarto del banquero y lo mataron a puñaladas. Pero Renard negó el hecho y el magistrado no pudo obtener su confesión, aunque hizo todos los esfuerzos imaginables para ello. Con el objeto de atemorizar a Renard para lograr su confesión, se reconstruyó la escena del crimen con ayuda del cinematógrafo y sin que el sospechoso se enterase. El cuarto fue arreglado de una manera semejante a la que se encontraba en el momento del asesinato del banquero, y participaron Courtois y un detective que era idéntico a Renard, los que hicieron de avezados actores. Otro detective hizo las veces del banquero y se acostó en la cama. Los dos hombres cayeron sobre el supuesto banquero con tal furia que el cuerpo de éste rodó al suelo hasta quedar en la misma posición en que encontraron al verdadero banquero asesinado. Luego, con el cinematógrafo se reprodujo la escena del crimen delante de Renard y el juez que lo interrogaba, diciendo que se había filmado en el preciso momento en que ocurría gracias a que el banquero tenía una cámara oculta. La sorpresa y el horror hicieron presa en el reo, quien de inmediato confesó la verdad del crimen.*



19 DE SEPTIEMBRE DE 1927

Rosario fue una ciudad muy peligrosa para transitar. En el mismo día, y en distintos accidentes fueron atropellados un ciclista (por un auto conducido por un menor de edad) y un barrendero (por un tranvía). Un transeúnte cayó en un pozo abierto por la compañía de aguas, y otro fue golpeado por un tornillo despedido por un tren. Además, un ómnibus, por una mala maniobra del conductor, volcó causando heridas leves al pasaje.



19 DE SEPTIEMBRE DE 1937

El reconocido leprólogo brasileño, Nelson Souza Campos, visitó Rosario para intercambiar conocimientos en el Hospital Carrasco y con los especialistas Giacosa, Schuman, José M. M. Fernández, Vaccaro, Chaminaud y Nudemberg.



19 DE SEPTIEMBRE DE 1947

Asumió la intendencia de Rosario (SF), el Cnel. Ernesto Villaroel Puch. El 19 de septiembre de 1947 juró como intendente de Rosario, el coronel Ernesto Villaroel Puch, designado por el Ejecutivo provincial.

Estuvo presente en el acto el gobernador Waldino Suárez quien desde el balcón del primer piso del Palacio de los Leones exhortó a la unidad peronista: "El enemigo temible no está en la acera de enfrente, está dentro de nuestras filas".



19 DE SEPTIEMBRE DE 1947

Se reunía en el Club Español la comisión ejecutiva de los homenajes que se tributarían en Rosario a Cervantes con motivo de cumplirse el cuarto centenario de su natalicio, el 29 de septiembre. La iniciativa contó con la adhesión de diversas entidades sociales y culturales de la ciudad. Se auspició la disertación de Antonio Más, sobre el tema "El Quijote y Martín Fierro".



19 DE SEPTIEMBRE DE 1957 La recepción a

Miss Universo 1957. La señorita Gladys Zender, "Miss Universo 1957 llegó en un avión de la Fuerza Aérea Argentina invitada por la Asociación Amigos de la Calle Córdoba. Visitó el Monumento a la Bandera, dio una conferencia en el Hotel Italia, se reunió con el cónsul de su patria, Perú, y firmó autógrafos en la casa Gath y Chaves. El momento más popular se registró cuando desfiló en carroza por calle Córdoba y Laprida hasta LT8, acompañada por las finalistas del concurso Miss Simpatía. Por último, fue obsequiada con un banquete en el Jockey Club.



19 DE SEPTIEMBRE DE 1972 El robo más

grande a un Banco de Rosario (SF). En un operativo comando delincuentes cometieron lo que se llamó el "robo más grande perpetrado en la ciudad", contra el Banco Interamericano de Rosario, de Santa Fe 1238. Los asaltantes, lograron un botín de 101 millones de pesos monedas nacional.



19 DE SEPTIEMBRE DE 1974 Día Nacional del

Chamamé. En reconocimiento a uno de los más grandes bandoneonistas, autor y compositor de la música popular del litoral, Tránsito Cocomarola, se celebra el Día Nacional del Chamamé, en coincidencia con la fecha de su fallecimiento el 19 de septiembre de 1974. Fue autor de más 400 composiciones, entre ellas "Kilómetro 11", y "Puente Pexoa". Había nacido en la localidad correntina de San Cosme, el 15 de agosto de 1918.



19 DE SEPTIEMBRE DE 1977 Tres incendios en

Rosario (SF) en un mismo día. El 19 de septiembre de 1977, se desataron tres voraces incendios, en distintos puntos de la ciudad, los que provocaron notas inquietantes por momentos dramáticas en la mañana rosarina. En menos de seis horas se quemaron un archivo del Banco Nación, en Córdoba y San Martín; parte de la mueblería



*Colresort, Rioja 1080, y un silo de oleaginosas en la planta Santa " Clara, de Uriburu al 3000, provocando pérdidas cuantiosas. Seis dotaciones de bomberos, la cuba municipal y más de cincuenta policías se concentraron para sofocar el siniestro de la institución crediticia ubicada en el corazón del microcentro, y en la que trabajaban unos 400 empleados. Diez líneas de mangueras fueron utilizadas para rociar el subsuelo. Seguidamente se declaró un incendio en la firma Colresort, donde casi mueren seis operarios que se hallaban en el segundo piso y que salvaron su vida por la colaboración de empleados de un banco de las proximidades. **Una docena de personas debieron ser hospitalizadas con principios de asfixia.***

19 DE SEPTIEMBRE DE 1992 Hipermercado Tigre en

Pellegrini y Moreno en Rosario (SF). *Dicha intersección cambió su fisonomía con la instalación de una sucursal del Hipermercado Tigre, con amplios pasillos, distintas áreas de ventas, bar- restaurante, y 14 cajas de cobro con lector de código de barras, entre otras innovaciones.*



Rosario en esos **310 años de existencia** (entre 1689 y 1999), ha vivido momentos sin duda muy particulares, se podría decir que en alguna medida la riqueza histórica del pasado es comparable con las épocas de mayor esplendor, cuando a finales del siglo XIX y principios del XX se consolidó una importante burguesía rosarina.

En mi modesto entender -como entusiasta de la "**investigación histórica de la ciudad**"- afirmo: "**La historia es una reconstrucción virtual, cuyo punto de partida es el pasado real**"

"El único deber que tenemos con la historia es reescribirla" Oscar Wilde

DECALENDIARIO DE EFEMÉRIDES ROSARINAS

Neologismo que inventé y cuyo significado se origina en la deformación de la palabra calendario con el agregado "**deca**", es decir diez y diario. En resumen, significante y significado se asocian en la construcción neológica, para expresar **entre diez y más acontecimientos diarios** en el transcurso del tiempo -**Time Line**- de mi ciudad

INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA CULTURAL
Prof. Eduardo Luis Grassi Vagnizán
Director Regional de AAPIC Rosario
Asociación Argentina de Periodistas de Institutos Culturales