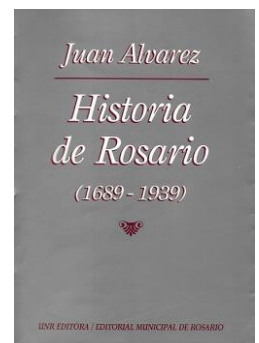




DECALENDIARIO DE EFEMERIDES ROSARINAS DEL 15 DE SEPTIEMBRE (1689 – 1999)

15 DE SEPTIEMBRE DE 1815 De 132 hogares registrados en Rosario, el 43 % (cuarenta y tres por ciento) tienen como jefes de hogar a mujeres, con hogares conformados por entre 3 y 16 integrantes. A esta conclusión se llega si se toman en cuenta fuentes que refieren las características económicas de la población del partido que, en 1738, refieren escasas unidades a cargo de mujeres, en tanto que el padrón de Rosario y partido de 1815, terminado por su comisionado en enero de 1816, releva por un lado al pueblo, en que encuentra que el 32 % de los hogares tienen como jefe a una mujer, y en el área rural, censa en el paraje o distrito: Saladillo, con el 11 % de mujeres jefas de hogar. **El Rosario tenía 47 esclavos, 18 varones y 29 mujeres.**



15 DE SEPTIEMBRE DE 1815 Celedonio Escalada, "el del Pasaje rosarino". Un día como hoy de 1819 murió en Buenos Aires el guerrero de la Independencia Emeterio Celedonio de Escalada (1762-1819). En 1812 fue designado comandante militar de Rosario, en donde se radicó y en febrero de 1812 colaboró con Manuel Belgrano, participó del primer enarbolamiento de la bandera patria y luego, junto a San Martín, en el combate de San Lorenzo. Belgrano lo incorporó con el rango de capitán en el Regimiento N°5, siendo



destinado como comandante de la villa del Rosario, donde llegó el 10 de febrero de 1812. Como tal, participó un año después en el combate de San Lorenzo.

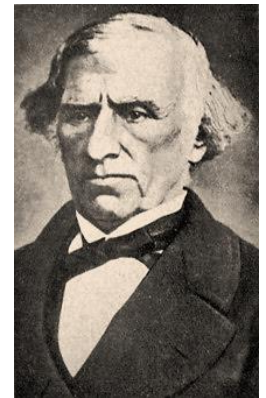
15 DE SEPTIEMBRE DE 1869 El Rosario censado.

El primer Censo General de la Nación, que se realizó un día como hoy de 1869, arrojó para Rosario una población de 23.169 habitantes, cuando dieciocho años antes, previa a su elevación al rango de ciudad, apenas contaba con 3 mil. El 25% de su población era extranjera.



15 DE SEPTIEMBRE DE 1870 Se concreta un cable

telegráfico subacuático entre Santa Fe y Paraná (línea Rosario-Paraná) realizado por la empresa Fussori-Maveroff. La Inspección General de Telégrafos fue creada el 8 de octubre de 1869 con la función de administrar todos los aspectos y la operación de las líneas telegráficas. Carlos Burton, oriundo de Inglaterra, fue el primer empleado del Telégrafo Nacional y su primer director o inspector general, designado el 12 de octubre de 1869. Había trabajado en la telegrafía de su país desde 1861 y había sido contratado por el gobierno argentino para dirigir la construcción de la primera línea Rosario-Paraná. Para el año 1870, ya estaban en funcionamiento 836 millas telegráficas y existían otras mil en vías de construcción. Al no encontrar partida alguna en el presupuesto para la instalación de líneas de telégrafo y ante la previsible oposición del Congreso a votar una partida específica, Vélez Sarfield utilizó fondos destinados a caminos. Cuando la oposición reclamó por lo que consideraban una malversación, respondió que a fin de cuentas "los telégrafos también son caminos, son los caminos de la palabra".



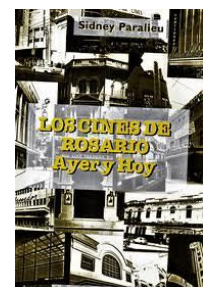
15 DE SEPTIEMBRE DE 1889

Un grupo de personas de la colectividad Suiza se reunió para decidir la creación de una institución de tiro que llevaría el nombre de “Tiro Suizo Unión Liberal Ticinense en Rosario”. Al entrar al club se puede ver un arco de triunfo que mide 8,70 metros (sobre el pasaje Raffo 5120) La decoración comprende los escudos argentino y suizo, y sobre ellos está la estatua de la libertad de 3 metros de altura. Su primer polígono para ejercicio del tiro al blanco, estuvo ubicado en las afueras de la ciudad sobre las barrancas del río Paraná, en lo que se denominaba Puerto del Saladillo. Aquellas instalaciones fueron levantadas sobre un terreno donado por el señor Manuel Arijón en abril de 1890, por entonces, también se adquirió el terreno de 4 hectáreas en la prolongación de la calle San Martín camino al Saladillo. Entre los fundadores de aquella época podemos citar a los señores Emilio Canova, Alejandro Máspoli y Carlos Barrioni, entre otros. El 1º de agosto de 1891 se celebró en el stand el “VI Centenario de la Independencia Suiza” y el 3 de septiembre de 1894 quedó conformada su actual denominación: Sociedad Tiro Suizo Rosario de Santa Fe. Por esa época se adquirió un terreno de 40.000 m², en el barrio Sarmiento, prolongación de la calle San Martín, camino al Saladillo. El nuevo stand se construyó en la calle Lamadrid y cortada Raffo, inaugurándose sus instalaciones el 19 de agosto de 1895. Como se recordará por nuestra historia, era un paraje desolado, escaso de tranvías de la empresa Arijón y carruajes que llegaban hasta las afueras de la ciudad. **Un caserío raleado estaba cerca de lo que era la Quinta de Mendieta y sus vecinos debían proveerse de agua del único pozo habilitado, al igual que la estafeta postal que estaba ubicada en el stand de Tiro Suizo.**

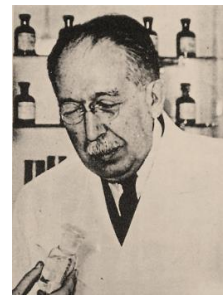


15 DE SEPTIEMBRE DE 1909

En el predio de calle Sarmiento 977, donde habían funcionado el Gran Café de Rosario y luego el Teatro Cinematográfico comienzan a funcionar el Salón París, uno de los locales cinematográficos más importantes de la época por la calidad artística de las vistas que proyectaba y por las comodidades que ofrecían sus instalaciones. Continuó sus actividades hasta principios de la década del diez.



15 DE SEPTIEMBRE DE 1917 El intendente de Rosario recibió un telegrama del diputado nacional, el médico Luis Agote (1868-1954), concebido en estos términos: "Acabamos de terminar el proyecto de ley creando la Universidad de Santa Fe, dándole al Rosario, las facultades de ciencias médicas, ciencias comerciales y de ingeniería. Este es el resultado lógico y legítimo de la importancia de esa hermosa ciudad (...). Ruégole transmita a los amigos de esa mis sentimientos de amistad".



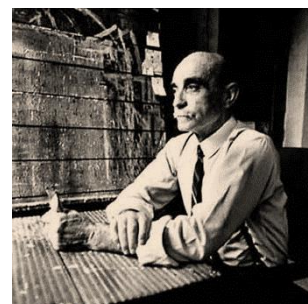
15 DE SEPTIEMBRE DE 1917 Incendio y destrucción de tranvías. En el marco de la huelga iniciada por los trabajadores de Compañía de Tranvías Eléctricos de Rosario, en demanda de mejoras salariales y derechos laborales, se interrumpió el servicio dejando los coches en la calle, muchos de ellos fueron apedreados y cuatro incendiados. Hubo choques entre la policía y los obreros en Ovidio Lagos y Salta



15 DE SEPTIEMBRE DE 1923 La escuela Bialik de Rosario (SF). El 15 de septiembre de 1923 fue fundada la Escuela "Jaim Najman Bialik" por un núcleo de israelitas deseosos de prolongar en esta tierra las tradiciones y la cultura hebrea. Fue el brazo educativo de esa comunidad promovido por la Asociación fundada en 1903, funcionando en Paraguay 1152.



15 DE SEPTIEMBRE DE 1927 El "Avanguardista" Lucio Fontana (1899-1968). En la exposición de los artistas rosadnos del grupo "Nexus", realizada en las salas del Museo Municipal de Bellas Artes, no pasaron inadvertidas cuatro piezas del escultor Lucio Fontana: "Charleston", "La mujer y el balde", "Maternidad" y "Medalla". El crítico de arte que lo calificó de "Avanguardista" dijo: "Es evidente que los trozos plásticos de Fontana han sido ¡levados a cabo con el preconcebido propósito de manifestar una oposición absoluta a todo lo que la tradición y la academia han establecido y consolidado en el orden estético a lo largo de varias decenas de siglos". Sus obras se encuentran en las



colecciones permanentes de más de cien museos de todo el mundo. Es suyo el busto del periodista y fundador del periódico 'La Capital', obra en mármol de Carrara.

15 DE SEPTIEMBRE DE 1936 Se funda en Rosario (SF), la Asociación Literaria "Nosotras", por un selecto grupo de damas del ambiente local de la cultura y la educación, movidas por un interés especial por la difusión y promoción de la literatura. Esta institución es fruto de las inquietudes espirituales de una inteligente rosarina, Marta Ortiz Grognet, la generosidad de Alcira Olivé secundó sus planes y desde el primer momento se pudo contar con los salones de la Escuela de Arte Escénico que ella dirigía. Al cabo de un año, se aceptó el gentil ofrecimiento del Club Español y desde entonces pasó a organizar sus actos en el lugar.



15 DE SEPTIEMBRE DE 1937 Margarita Xirgu interpreta "Bodas de sangre". Después de largos años de no actuar en Rosario Margarita Xirgu, un día como hoy de 1937, se presentó en el Teatro Odeón (actual Auditorio Fundación Astengo) con las obras "Doña Rosita la soltera", y "Bodas de sangre", intensa tragedia andaluza en 3 actos, divididos en 7 cuadros en prosa y verso de Federico García Lorca. La destacada actriz española había vuelto a Sudamérica en tiempos que su país se desgarraba en la Guerra Civil y que le había costado la vida al mismísimo García Lorca. Ese mismo año grabó en argentina "Bodas de sangre", bago la dirección de Edmundo Guibourg. A partir de 1939, con el triunfo del franquismo, debió exiliarse y obtuvo la nacionalidad uruguaya. Xirgu al representar las obras de Lorca, de quien era amiga, fue señalada por esos días como partidaria del bando republicano y por eso dijo a La Capital: "Yo salí de España antes de la revolución; tenía ya un repertorio montado. No lo elegí después. Y traía el teatro de García Lorca porque creía y creo que Federico es el más grande poeta de la España actual; porque hay en su teatro, por sobre la belleza de la forma, un fondo de profunda humanidad".



15 DE SEPTIEMBRE DE 1937 La Mala Costumbre

rosarina. *El diario La Capital de Rosario, advertía sobre "La mala costumbre" de los automovilistas de entrar de contramano a la calle Paraguay por calle Córdoba. "La transgresión de la ordenanza se hace en presencia del mismo agente de tráfico establecido en la intersección de ambas arterias. Puede inferirse en el peligro que constituye esa doble mano indebida", afirmaba el cronista.*



15 DE SEPTIEMBRE DE 1947 Finalizada ya la

primera etapa de la construcción, del Monumento Nacional a la Bandera en Rosario (SF), se firmó un nuevo contrato con Ángel Guido, mediante el cual se le otorgaba la dirección técnica y artística de la etapa final. *Pero los problemas no cesaron. La falta de fondos para proseguir y finalizar las obras motivó que el 3 de julio de 1950 la Junta Nacional Ejecutiva renunciara en pleno. Dado que sus miembros integraban al mismo tiempo la Comisión Nacional del Parque a la Bandera, ambas comisiones quedaron acéfalas. Una nueva comisión, designada por decreto del 23 de mayo de 1951, logró superar las dificultades, haciendo posible la finalización de las obras.*



15 DE SEPTIEMBRE DE 1957 Federación de ex

alumnos primarios. *Cumplió su primer año de vida la Federación de Ex Alumnos Primarios, singular iniciativa de agrupar a los egresados de las escuelas de la provincia. Intentaba propiciar una legislación a favor de la enseñanza. Fue presidida por Roberto Demestri.*



15 DE SEPTIEMBRE 1959 Comienza su actividad

como agente bursatil el Dr. Jaime Abut (1930-2022), en su oficina de calle Paraguay 824 de Rosario, y la original "Dr, Jaime Abut Sociedad Colectiva" se transforma en "Abut Sociedad de Bolsa S. A." con la incorporación de Buena parte de la familia Abut. *La empresa asesora y opera en mercados nacionales e internacionales. Fundador en año 1959 de la agencia bursátil Abut SA, hoy*



gerenciada por sus hijas Alicia y Mariel, Jaime Abut no solamente fue partícipe activo de la vida financiera de Rosario sino que también fue presidente de Idea Rosario y apoyó la cultura local como iniciador del Mozarteum Argentino Filial Rosario, donde se desempeñó durante 30 años. Como académico, Abut dio clases en la Universidad Nacional de Rosario y fue invitado en la Escuela de Negocios de Harvard.

15 DE SEPTIEMBRE 1977

El célebre pianista rosarino Aldo Antognassi, se despedía del público rosarino en una actuación junto a la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario, ya que se radicaría en la entonces República Federal Alemana para enseñar en la Escuela de Siegen. es un pianista y docente argentino. Participó en la formación de varias generaciones de pianistas argentinos. Actuó como solista de las principales orquestas de Argentina, presentándose además en Alemania, Brasil, Colombia, España, Estados Unidos, Italia, México y Uruguay. Se desempeñó como profesor de piano en la Escuela Superior de Música (de la Universidad Nacional de Rosario) y en el Instituto Superior de Música (de la Universidad del Litoral) en Santa Fe



15 DE SEPTIEMBRE 1992

Marinos rusos en huelga en Rosario (SF). Los tripulantes del barco "Mega Unión", pertenecen a una compañía naviera griega, amarrado a la altura Parque a la Bandera, dejaron sus tareas e iniciaron una huelga de hambre, en reclamo de haberes. Los marinos eran en su mayoría de países de la ex Unión Soviética



DECALENDIARIO DE EFEMÉRIDES ROSARINAS

Neologismo que inventé y cuyo significado se origina en la deformación de la palabra calendario con el agregado "**deca**", es decir diez y diario. En resumen, significativo y significado se asocian en la construcción neológica, para expresar **entre diez y más acontecimientos diarios** en el transcurso del tiempo -**Time Line**- de mi ciudad

INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA CULTURAL
Prof. Eduardo Luis Grassi Vagnizán
Director Regional de AAPIC Rosario
Asociación Argentina de Periodistas de Institutos Culturales