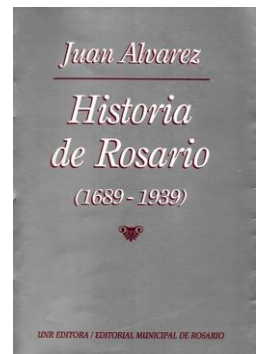


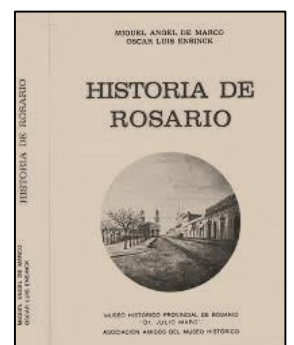


DECALENDIARIO DE EFEMERIDES ROSARINAS DEL 13 DE SEPTIEMBRE (1689 – 1999)

13 DE SETIEMBRE DE 1766 Don Lorenzo García Álvarez describe en esta forma sintética la guarnición de Rosario: *"cuatro dragones, dos sin pistolas ni sable, ningunas municiones ni providencia alguna para la subsistencia, respecto de no haber más que la carne que surte el vecindario, y ni caballos para el servicio..."*. Tan pobre e inútil debió parecer semejante guardia, que dos años después, 6 de diciembre de 1768, el Teniente de gobernador Maciel, pide a su superior Bucarelli la suprima, cosa a que éste se negó. Los dragones uniformados eran pocos ciertamente, pero nunca faltaban milicianos para caso de apuro. En un anexo de otra carta de Maciel conteniendo lista de los soldados y oficiales de la compañía de la Capilla, hecha en dicho paraje el 20 de enero de 1767, figuran el capitán Isidro Gómez Recio, el teniente Andrés Gallegos, el Alférez Domingo Villarroel, cuatro cabos y ciento setenta y seis soldados, **entre los cuales pudieran hallarse ascendientes de no pocos contemporáneos nuestros.**



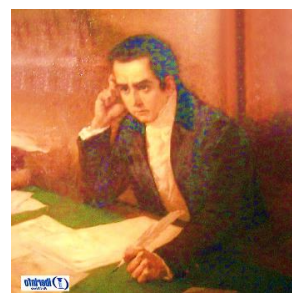
13 DE SEPTIEMBRE DE 1789 Se crea la estafeta de correo de la Capilla del Rosario del Pago de los Arroyos y se designa a Pablo Alsina, honorable vecino de la localidad, como primer administrador. Gestión que iniciara, por pedido de los vecinos, el Juez Comisionado de la Santa Hermandad Don Juan Pereda y Morante, ante el Administrador Principal de Correos de Buenos Aires,



Domingo Basabilbaso. Así queda establecido en el pueblo “Capilla de Nuestra Señora del Rosario de los Arroyos” una “Administración de Correos” habilitada para dar, recibir y franquear la correspondencia en la nueva estafeta rosarina, constituyéndose, de esta forma cronológicamente en el primer y más antiguo correo del Pago de los Arroyos. Un mes más tarde, el 13 de octubre se establece el correo inaugural desde Buenos Aires a Rosario. Esta ruta cruzaba la población por las calles Buenos Aires y Santa fe y fue el primer camino que se originó en la aldea.

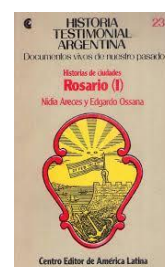
13 DE SEPTIEMBRE DE 1810 La primera Biblioteca

Pública y Día del Bibliotecario. *La Junta de Gobierno, surgida de la Revolución de Mayo, el 13 de septiembre de 1810 creó una biblioteca pública. No habían pasado tres meses del movimiento patrio y se decidió abrir las puertas de una biblioteca como señal de que se quería librar al pueblo de la esclavitud de la ignorancia. Mandó a abrirse una suscripción patriótica, nombrando por bibliotecarios al doctor don Saturnino Segurola y a fray Cayetano José Rodríguez. El secretario de la Junta de Gobierno Mariano Moreno fue considerado su protector. En la esquina de Buenos Aires y 3 de Febrero funciona hace más de un siglo y medio la primera biblioteca popular de Rosario, la biblioteca de la Asociación de Mujeres de Rosario, conocida también como biblioteca del Consejo de Mujeres. Fue fundada en mayo de 1872 y tuvo su primera sede en lo que hoy es la plaza Montenegro. Por esas épocas su nombre era otro, Mariano Moreno, hasta que fue absorbida por el Consejo Nacional de Mujeres, que en 1925 creó su propia filial en la ciudad y la biblioteca se mudó a barrio Martín. Luego vendría el cambio de nombre y la escuela.*



13 DE SEPTIEMBRE DE 1837 El ministro D. Cullen comunica

al juez de paz de la Villa del Rosario, que: desde esa fecha en adelante, para trasladarse fuera del territorio de la provincia, para no volver, se deberá pedir licencia al gobierno, sin cuyo requisito no será permitido el cambio de domicilio. Nota refrendada por el oficial mayor del ministerio, Manuel Leiva.



13 DE SEPTIEMBRE DE 1865

Baños europeos del

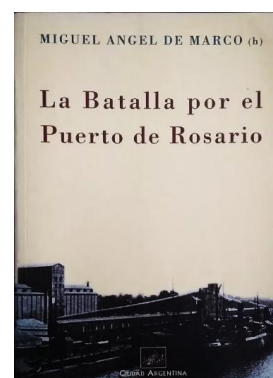
Hotel de la Paix en Rosario (SF). *En el Hotel de la Paix se inauguraron cuatro salas "de baño a la europea". Los usuarios podían regular la temperatura del agua. "Los baños podrán tomarse al grado de temperatura que cada uno quiera, pues por dos caños es conducida agua caliente y fría que podrán emplear a su gusto". Se vendían tarjetas para 12 baños al precio de 5 pesos' bolivianos."* El Hotel de la Paix, propiedad de María R. de Mirat, fue inaugurado el 1º de febrero de 1865 en la esquina de San Lorenzo y Bajada de la Aduana (actual Sargento Cabral) y allí funcionó hasta 1871. Su estructura en ángulo recto en la ochava y sus arcadas lo transformarían en una construcción distintiva de la zona



13 DE SEPTIEMBRE DE 1877

Se conocía la decisión

del Ministerio del Interior de la Nación de habilitar el "muelle Casado" del Ferrocarril Oeste Santafesino, sobre la base de que la empresa debía proporcionar por su cuenta las oficinas necesarias para el servicio de aduanas, almacenes para el depósito provisorio de las mercaderías, y someter las tarifas de cargas y descargas a la aprobación del Poder Ejecutivo. La aduana también tendría completa jurisdicción sobre los muelles. El emprendimiento de Carlos Casado fue para su época uno de los principales complejos ferropuertoarios de América del Sur.



13 DE SEPTIEMBRE DE 1877

Las lecturas ofrecidas en

Rosario (SF). La "Librería Clásica" de Vigil Mendoza puso en venta las siguientes novedades: "La barajita de amo (juego de buena sociedad para entretenimiento y recreo de las tertulias)", "Las ciencias ocultas o el libro negro o la magia", "Juegos de manos o arte de hacer diabluras", "Libro de los chistes" y "Excursiones Aerostáticas", de Julio Verne.



13 DE SEPTIEMBRE DE 1877 En 1877, la ciudad de Rosario contó con un salón de alquiler para la realización de eventos sociales, los que „ habitualmente se hacían en residencias particulares y hoteles. Se llamó "Pasatiempo Rosarino", y funcionó en San Luis 264.



13 DE SEPTIEMBRE DE 1887 Ola de incendios y pánico en el circo rosarino. En la madrugada se registraron dos incendios en la ciudad, en un almacén con conventillo anexo y en la casa de Casiano Casas, los que sumados a otros ocurridos días antes en el mismo horario nocturno alentaban la sospechas sobre la existencia de un incendiario. Es en este contexto que mientras se desarrollaba un acto de payasos en el Circo del Politeama Humberto 1° de Raffeto, uno de ellos gritó, a manera de chanza: "Fuego, se quema el circo", registrándose una estampida de los asistentes que desesperadamente pujaron por salir del recinto. Quizás todo fue preparado, porque durante toda una semana la prensa solo habló del incendio y de los japoneses, y el Politeama rebalsó de público en cada función, a pesar que de ser cierto lo del fuego, podía haber ocurrido toda una desgracia.



13 DE SEPTIEMBRE DE 1891 Creación del Buen Pastor en Rosario (SF), por iniciativa de la Soc. Damas de Caridad para alojar a mujeres delincuentes. El instituto Buen Pastor se fundó en el año 1896. Fue cárcel de mujeres y un hogar para niñas pobres. Llegó a tener 95 internas entre los 6 y 18 años que fueron atendidas por hermanas de la congregación. Además, se brindaron talleres de bordado, cocina, corte y confección, y peluquería para las jóvenes del reformatorio, que llegaban derivadas por jueces de menores. Instituto del Buen Pastor, ubicado en la manzana delimitada por las calles Laprida, Virasoro, Buenos Aires y Gálvez, vivían en 1974 alrededor de 300 mujeres. En el centro de la manzana está la capilla, clausurada desde el 10 de diciembre de 2006, hoy en ruinas. Bello templo compuesto por cuatro aulas que confluyen en un altar central, tiene plante de cruz latina: el coro que avanza hacia Buenos Aires para las religiosas, el que avanza hacia Gálvez para las



preservadas, el que avanza hacia Virasoro para las tres secciones de reformatorio y un coro alto para las presas. La parte del público tiene entrada por Laprida. Su fachada es imponente, en el centro una gran estatua del Sagrado Corazón de Jesús. Los vitrales de la galería superior representan a los 12 apóstoles, son de gran calidad. Sobre la cúpula cuadrangular que cubre el altar hay tres ventanas circulares cubiertas con vitrales: el central representa a la Santísima Trinidad, titular de la capilla; el que da al norte al Inmaculado Corazón de María, y el que da al sur al Sagrado Corazón de Jesús. El altar en el centro del presbiterio, sobre tres gradas de mármol con mesa doble que permite celebrar de cara al público o a las religiosas. En el centro está el sagrario. Sobre él, suspendido por cables, un crucifijo tallado en madera. Flanqueando el altar y dirigidos hacia el público, sendas imágenes del Sagrado Corazón de Jesús y del Inmaculado Corazón de María. Debajo de la mesa del altar y como base del sagrario hay un gran pilar con alegorías de la Santísima Trinidad, en mosaico veneciano. Toda esta distribución del templo está inspirada por la santa fundadora de la congregación, María Eufrosia Pelletier, francesa que profesó en la orden de Nuestra Señora del Refugio. Las paredes de la capilla del público ostentan cuatro frescos que representan a Jesús Buen Pastor, en el Huerto de los Olivos, y a los santos fundadores: San Juan Eudes y a la fundadora de la congregación. Lloro de vivo dolor pensando en el abandono y deterioro actual de este bello y queridísimo templo que atendí desde 1974 hasta su clausura. Los bancos para los fieles son de roble macizo, hay un armonio de buena calidad en la capilla de los fieles y otro en el coro de las religiosas. No hay instrumento en la tribuna alta de la capilla. Esta da sobre el atrio, tiene cuatro ventanas con vitrales de colores, que están dañados por pedradas. La superiora María de Lourdes Zan los hizo cubrir exteriormente con placas de policarbonato para evitar su destrucción total. **También a los costados de la capilla del público hay dos altares laterales: el que está junto a la sacristía, dedicada a Santa María Eufrosia Pelletier, y el de enfrente, a San José.**

13 DE SEPTIEMBRE DE 1907 La gran huelga de los inquilinos de los conventillos rosarinos.

El 13 de septiembre de 1907, hace 110 años, los inquilinos de los principales conventillos rosarinos iniciaron una huelga en reclamo de mejores condiciones de vida. Un movimiento de protesta de alcance nacional se inició en Buenos Aires, cuando la Municipalidad de esa ciudad decretó un incremento

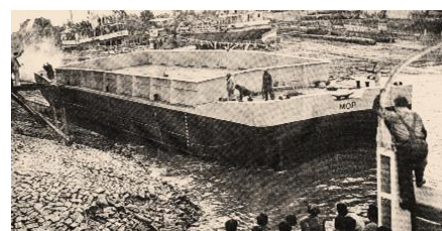


de impuestos, que los propietarios de inquilinatos, pensiones y conventillos trasladaron a los alquileres. En Rosario, más de 300 conventillos, donde en condiciones inhumanas vivían en reducidas piezas grupos familiares, se sumaron a la protesta, especialmente en los barrios La República, Talleres y Súnchales. La lucha se extendería durante medio año. Los inquilinos se organizaron para formalizar sus reclamos, e impedir los intentos de desalojo, que la policía acostumbró hacer en el horario que los hombres se encontraban en el trabajo para tener menor resistencia. Sin embargo, las mujeres defendieron tenazmente la posesión del techo y jugaron un papel clave en la resistencia. Contaron con el apoyo del diario opositor "El Municipio", y los periódicos obreros. **El momento más álgido ocurrió el 22 de octubre, cuando las fuerzas de seguridad causaron la muerte en' Buenos Aires de un joven militante anarquista.**

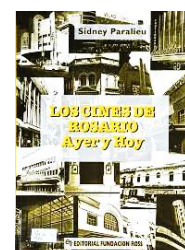
13 DE SEPTIEMBRE DE 1942 El partido en el cual Newell's Old Boys se impuso al puntero del campeonato, River Plate, por dos a cero, un 13 de septiembre de 1942 "tuvo una concurrencia sin parangón en la historia del fútbol local", según destacó el diario La Capital de Rosario, con una recaudación de 43.128 mil pesos, cifra inédita que **permitía deducir que la ciudad era el mayor centro deportivo en el interior del país.**



13 DE SEPTIEMBRE DE 1949 Una nueva barcaza rosarina. Fue bautizada como "Antonio de Nichilo" y construida en los astilleros de la Dirección Puerto Rosario en la avenida Belgrano y 27 de Febrero. La imagen es del 13 de septiembre de 1949.



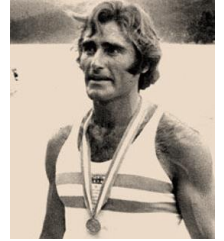
13 DE SEPTIEMBRE DE 1957 El Cinemascope en el cine Heraldo en Rosario (SF). El Cine Heraldo inauguró la proyección en cinemascope, una moderna tecnología que permitía la ampliación de la imagen. Con tal motivo presentó el dibujo animado "Angelito travieso", de Fred Quimby, con Tom y Jerry como protagonistas.



13 DE SEPTIEMBRE DE 1972

Bienvenida a los atletas

rosarinos de Munich. *Una vibrante y multitudinaria recepción popular se volcó a las calles para recibir a los deportistas rosarinos que participaron en las Olimpíadas de Munich. El consagrado remero Alberto Demiddi fue el centro de las demostraciones.*



Rosario en esos **310 años de existencia** (entre 1689 y 1999), ha vivido momentos sin duda muy particulares, se podría decir que en alguna medida la riqueza histórica del pasado es comparable con las épocas de mayor esplendor, cuando a finales del siglo XIX y principios del XX se consolidó una importante burguesía rosarina.

En mi modesto entender -como entusiasta de la "**investigación histórica de la ciudad**"- afirmo: "**La historia es una reconstrucción virtual, cuyo punto de partida es el pasado real**"

"El único deber que tenemos con la historia es reescribirla" Oscar Wilde

DECALENDIARIO DE EFEMÉRIDES ROSARINAS

Neologismo que inventé y cuyo significado se origina en la deformación de la palabra calendario con el agregado "**deca**", es decir diez y diario. En resumen, significante y significado se asocian en la construcción neológica, para expresar **entre diez y más acontecimientos diarios** en el transcurso del tiempo -**Time Line**- de mi ciudad

INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA CULTURAL
Prof. Eduardo Luis Grassi Vagnizán
Director Regional de AAPIC Rosario
Asociación Argentina de Periodistas de Institutos Culturales