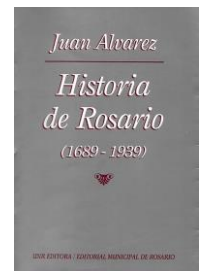


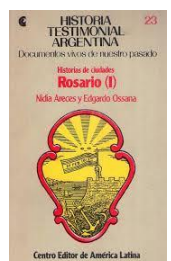


DECALENDIARIO DE EFEMERIDES ROSARINAS DEL 12 DE SEPTIEMBRE (1689 – 1999)

12 DE SETIEMBRE DE 1763 Vecinos portantes de la Capilla, representados por el capitán Juan é Morcillo Bailador, acuden al teniente de gobernador pidiéndole impida al expresado Neto Barreiro construir unas zanjas, las que, además de invadir lotes ajenos, provoca la inundación del camino de entrada al villorrio, y so color de dar a éste desagüe, amenaza partirlo en dos.



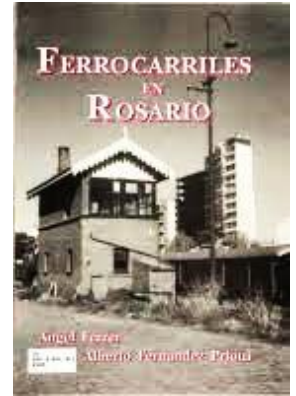
12 DE SEPTIEMBRE DE 1815 El Cabildo de Santa Fe comunica a Bernardino Moreno -Alcalde de la Santa Hermandad de la Capilla de Rosario de los Arroyos- que le corresponde elegir un elector en el colegio a cuyo cargo estará nombrar diputado por Santa Fe al Congreso Nacional que va a reunirse en Tucumán en el año 1816.



12 DE SEPTIEMBRE DE 1867

Se formaliza un

convenio entre el Gobierno y la Empresa Ferrocarril Central Argentino, firmado por el Dr. Lucas González, en nombre del Gobierno, como Ministro de Hacienda, y a favor del Ferrocarril Central Argentino, por el que el Gobierno autoriza la realización de un nuevo aporte de 1.500.000 pesos fuertes, que se suman a las cantidades previamente aportadas (200.000 pesos fuertes como suscripción de acciones, 214.952 como ganancia garantizada sobre las cantidades invertidas en la construcción desde Rosario hasta Villa Nueva (hoy Villa María), cantidades que, en realidad, nunca fueron realmente invertidas por la empresa contratista. El convenio por el cual se hace este aporte, dice que el Gobierno entrega títulos por 1.000.000 de pesos fuertes, y recibe a cambio acciones por 750.000, ejemplo flagrante de corrupción. **En junio de 1868, el mismo Dr. Lucas González, firmará otros documentos, pero entonces lo hará en representación del mismo ferrocarril.**



12 DE SEPTIEMBRE DE 1872

Informa el

diario La Capital de Rosario, de la fecha: *Esta mañana al toque de la diana se abrieron los cimientos y se puso la piedra fundamental. El monumento construido en la isla de El Espinillo –el primero consagrado a la bandera*



argentina que se conoce– apelaba a recursos técnicos tan sencillos como la mampostería de ladrillos revocados y piedra. Geométricamente parecía un obelisco egipcio y reposaba sobre dos pedestales. El pedestal superior, que como el resto del monumento estaba simplemente revocado y blanqueado, tenía inscriptas en azul cuatro fechas significativas de la historia argentina: 1810, 1812, 1816 y 1853, en obvia referencia a la Revolución de Mayo, la creación de la bandera, la proclamación de la Independencia y la sanción de la Constitución Nacional. El inferior, que servía de base, tenía tres de sus frentes revestidos con baldosas, a manera de mosaicos, y el cuarto, con una lápida de mármol gris bajo otra de mármol blanco con la siguiente inscripción en relieve: “Aquí existía la batería de la Independencia donde se enarboló por primera vez la Bandera Nacional Argentina, el día 27 de febrero de 1812 a las seis y media de la tarde. La Patria perpetúa este glorioso recuerdo con este monumento, 27 de febrero de 1873”. El conjunto tenía a su alrededor un escalón de mármol blanco, una vereda de baldosas, una contra vereda y un escalón empedrado.

Estaba cercado, además, por una cadena enganchada a ocho postes de hierro con forma de cañón, en los que estaban grabados los nombres de San Martín, Belgrano, Viamonte, Alvear, Lavalle, Brown, Balcarce y Lamadrid". El monolito tuvo una vida efímera. Al emplazarlo, los autores del proyecto probablemente habrían incurrido en un error de cálculo o de ubicación porque, según cuenta Gabriel Carrasco, el obelisco fue arrastrado por las aguas, posiblemente en la creciente de 1878.

12 DE SEPTIEMBRE DE 1877 Las operaciones de parto eran de las más difíciles y riesgosas de las practicadas en Rosario. Así lo refirió el diario *La Capital de Rosario*, en ocasión que los médicos Vila y Carlés tuvieron que intervenir para salvar la vida de una mujer que se negaba a ser atendida por los médicos.



12 DE SEPTIEMBRE DE 1888 En ocasión del paso por nuestra ciudad del cortejo fúnebre que trasladaba los restos de Domingo Faustino Sarmiento, el prócer nacido en San Juan, desde Asunción del Paraguay hacia Bs. As., el cuerpo fue colocado al pie de la Columna a la Libertad, en el centro de la plaza 25 de Mayo, el espacio verde enclavado en la céntrica manzana comprendida por las calles Santa Fe, Bs. As., Córdoba y Laprida, para improvisar una modesta pero emotiva ceremonia, a fin de darle un último adiós a quien tanto contribuyera -polémicas al margen- con el crecimiento de la Patria.



12 DE SEPTIEMBRE DE 1910 El Club NOB, bajo la presidencia de Faustino González, obtuvo su primera concesión en el Parque Independencia. El decreto de marras N° 82 del Honorable Concejo Deliberante otorgaba la ocupación gratuita y provisoria de un predio de 130 x 130 m., en el sector donde años atrás se ubicará la quinta Tricornia (6). Con el objetivo de construir una tribuna moderna y para cubrir el monto posteriormente presupuesto (unos \$11.000 m/n), en enero de 1911 el Club dispone un "empréstito interno" entre los socios,



ofreciendo bonos a un costo de \$10 (7) (posteriormente muchos socios, como consta en actas, donaron al Club los bonos adquiridos). La ejecución de la obra se adjudica el 22 de febrero a la empresa Wright y Cía., que prevaleció por sobre las propuestas de Carr & Nicols y Vanucci. **Prontamente comenzaron los trabajos de emparejamiento del terreno y la construcción de la nueva tribuna, que fueron seguidos de cerca y con gran interés por los hinchas.**

12 DE SEPTIEMBRE DE 1937

Sami El Chawa. *Un*

acontecimiento artístico único, en especial para la colectividad árabe local, fue la actuación de uno de los más grandes violinistas de la música oriental el sirio

Sami El Chawa, que ya había conquistado lo más exigentes escenarios de Europa y Norte América. La actuación se realizó en el teatro del Círculo de Obreros, donde exhibió sus cualidades de ejecutante.



12 DE SEPTIEMBRE DE 1942

Se produjo un hecho

que por lo arriesgado pudo haber terminado en tragedia. *Con entradas sobrevendidas, las tribunas y pasillos del estadio se abarrotaron para presenciar el triunfo de Newell's sobre la "máquina" de River Plate. El historiador Oscar Ongay lo describe con elocuencia al afirmar que "Newell's reunió la cantidad más numerosa de público desde la creación del*

profesionalismo en Rosario. Llegaba 'la Máquina', que en los últimos 35 partidos oficiales sólo había sido derrotado en una sola oportunidad. La confluencia de público fue tal que en las tribunas había un apretujamiento que inmovilizaba los brazos y no permitía encender cigarrillos. No había espacio ni para originar avalanchas. Hay que darse cuenta de una idea de la relación de la recaudación de \$ 43.128 con la cantidad de personas que podían entrar en las gradas, cincuenta mil aproximadamente (...)." Si bien el cálculo puede resultar exagerado y otras, fuentes más conservadoras, hablan de unos 42.000 hinchas, la cifra marcó sin dudas todo un récord para la ciudad.



12 DE SEPTIEMBRE DE 1957

Fallecimiento de

Humberto de Nito. *Una de las figuras más importantes que nuestra ciudad aportó al mundo musical del país. Trabajador infatigable del arte, fue consejero y maestro de toda mía generación. Completó su formación en Italia, en el conservatorio San Pietro de Majella, de Nápoles. Su carrera se vio jalonada por reiterados éxitos y, en 1907, logró una beca otorgada por el gobierno italiano. En 1914 regresó a Rosario para dedicarse, junto con su hermano José, a la enseñanza, fundando el conservatorio Beethoven, donde formó generaciones de discípulos. Ingresó al cuerpo de profesores de la Escuela Normal N.1 y del Colegio Nacional N.2, donde ocupó la cátedra de cultura musical. Asimismo, contribuyó al repertorio musical de los colegios con la composición de obras corales, himnos y marchas, entre las cuales se destaca la emotiva "Plegaria al general San Martín", compuesta en 1950 y el himno al diario **El diario La Capital de Rosario expresa: Deben evocarse, además, sus obras Vidalita", "Pequeña suite", "Marcha tártara" e "Invocación".***



12 DE SEPTIEMBRE DE 1957

En su edición

de la fecha el diario La Capital de Rosario, informa con título catástrofe sobre la tormenta del día anterior que dejó como saldo un muerto y causó severos daños en toda la ciudad: Volaron grandes techos, explotaron vidrios de escaparates, antenas persianas e incluso portones, toldos y carteles fueron arrancados de cuajo en demoníaca confusión y lanzados como verdaderos arietes contra edificios, vehículos, calzadas y terrazas. El viento hizo rodar por el suelo a personas que no alcanzaron a refugiarse y hasta vehículos estacionados. Todo duró entre 5 y 7 minutos.



12 DE SEPTIEMBRE DE 1967

El día después

de la peor tormenta de viento. El 12 de septiembre de 1967 Rosario contempló un panorama inusual luego del tornado que la sorprendió la noche anterior. A la destrucción de la antena de Canal 5, que quitó a la emisora del aire, a la calda de casas y paredones, se sumaban en la vía pública columnas quebradas y cables de teléfono caídos sobre el



pavimento, y vidrieras rotas. En la esquina de Santa Fe y Castellanos donde se había levantado el Gran Circo Real, que quedó completamente destruido, con sus carruajes y jaulas de animales tumbadas, parecí una zona de guerra. Quedó convertida en ruinas la fábrica Cala SRL, de avenida Arijón y Pueyrredón.

12 DE SEPTIEMBRE DE 1967 Se emitía diariamente por Canal 5 mía producción local titulada "La ciudad y su gente", que salió al aire un 12 de septiembre de 1966. Su creadora y productora fue la periodista Lelis Giménez. En el programa "se reflejaba las inquietudes y la tarea constructiva que animaba a los hijos de la ciudad". El balance de su primer año arrojó cientos de entrevistas.



12 DE SEPTIEMBRE DE 1974 Nace Eduardo Coudet. El 12 de septiembre de 1974 nacía en Buenos Aires, Eduardo Germán Coudet, quien fuera jugador y entrenador técnico del Club Atlético Rosario Central, donde obtuvo el primer título de su carrera, la Copa Conmebol 1995. Luego pasó a San Lorenzo y a River Píate. Se ganó un lugar en el corazón de 2004 y luego en la conducción técnica del equipo diez años más tarde, donde obtuvo el subcampeonato de la Copa Argentina en dos oportunidades.



12 DE SEPTIEMBRE DE 1967 Gesto solidario. Con la recaudación de la obra "Comiquísimo", en el Teatro La Comedia de Rosario (SF), con José Marrone y José Corona, se compraron sillas de ruedas para el Hospital de Niños. Las entregaron los propios actores y el locutor Emilio Pedro Gianserra. La imagen es de septiembre de 1967.



12 DE SEPTIEMBRE DE 1984 Un día como hoy de 1984 fueron inhumados los restos del arquitecto Antonio J. Pasquale, el constructor del Monumento a la Bandera. En 1931 recibió la medalla de oro del Colegio Industrial y en 1934 fue galardonado con el Premio Nacional Mitre de Arquitectura. Se graduó de arquitecto en la Universidad del Litoral, siendo dilecto discípulo del arquitecto José Micheletti, y continuó la



*tradición de varias generaciones de arquitectos. Fue el constructor del Monumento Nacional a la Bandera, la casa central del Banco Provincial de Santa Fe, el Seminario Arquidiocesano de Rosario; importantes fábricas de Rosario; innumerables residencias, cascos de estancias, edificios para departamentos, locales comerciales, iglesias y capillas. Además del Monumento Nacional a la Bandera, fue el constructor de la casa central del Banco Provincial de Santa Fe, del Seminario Arquidiocesano de Rosario, la Casa de Descanso de Santa Rosa de Calamuchita, el interior del Santuario Nacional a Nuestra Señora de Itatí, en Corrientes, y de importantes fábricas de Rosario, San Lorenzo, Puerto San Martín, San Jorge y Esperanza. Idealizó su profesión, a la que dedicó varios libros en los que exaltó los valores éticos y estéticos de la arquitectura. Presidió la Sociedad de Ingenieros, Arquitectos y Constructores de Obra de Rosario. Una legión de arquitectos, contratistas, capataces, obreros y ayudantes aprendieron con él el rigor de sus exigencias y la alegría del trabajo bien hecho. **Presidió la Sociedad de Ingenieros, Arquitectos y Constructores de Rosario.***

12 DE SEPTIEMBRE DE 1985

Primera

fecundación "in vitro". *Se anunció públicamente que un equipo médico rosarino había concretado en forma exitosa un procedimiento de fertilización "in vitro". La paciente, tratada en un sanatorio privado de la ciudad tenía un embarazo de 20 días de gestación.*



12 DE SEPTIEMBRE DE 1992

Newell's, "volver a ser

escuela". *Con la presencia del ministro de Educación provincial se realizó el acto de lanzamiento de la escuela media del Club Atlético Newell's Old Boys, definido como "un volver a las fuentes" porque esa entidad deportiva nació en la escuela de Isaac Newell.*

El Viejo Colegio de Newell



INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA CULTURAL

Prof. Eduardo Luis Grassi Vagnizán

Director Regional de AAPIC Rosario

Asociación Argentina de Periodistas de Institutos Culturales