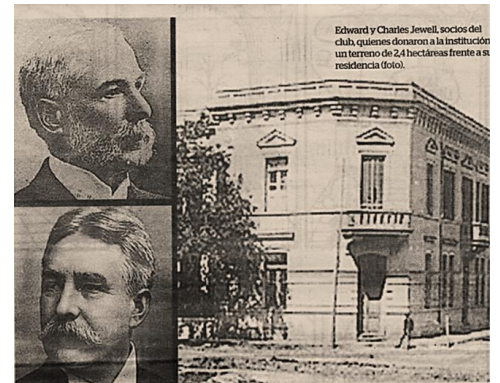




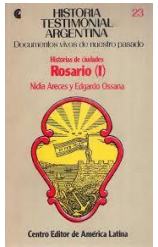
DECALENDIARIO DE EFEMERIDES ROSARINAS DEL 30 DE AGOSTO (1689 – 1999)

30 DE AGOSTO DE 1844 Nace en Rosario

(SF) José Nicolás Puccio (1844-1894). Fue un empresario argentino, fundador del pueblo, hoy barrio de la ciudad de Rosario, llamado Alberdi. La familia de Puccio, ansiosa de que alcanzase una cultura mejor, lo envió a estudiar al Colegio del Uruguay, que fundara Urquiza. Ahí tendría como condiscípulo y amigo a Julio Argentino Roca, también a Onésimo Leguizamón, Olegario Andrade, Eduardo Wilde, y al rosarino Tiburcio Benegas. Puccio perteneció a elite dirigente local. Contando con sólo 32 años concretó el proyecto de fundar un pueblo aledaño a Rosario. El 6 de julio de 1876 funda Pueblo Alberdi, hoy (al año 2009) barrio Alberdi, es uno de los barrios de la ciudad de Rosario. El 22 de septiembre del mismo año, bajo una escritura labrada ante el escribano Andrés González del Solar, donaría la manzana N°23 de su recientemente fundado pueblo (la manzana ubicada con frente este sobre la plaza Santos Dumont) al autor de "Las Bases". En 1880 Puccio construyó una casa frente al terreno destinado a una de las plazas. La mansión luego pasó a manos de *Ciro Echesortu*, donde tomó el nombre de "Villa Hortensia". **J. N. Puccio falleció en Rosario el 24 de diciembre de 1894 cuando sólo contaba 50 años.**



30 DE AGOSTO DE 1856 En 1856 el pueblo de la provincia juró la nueva Constitución provincial dictada el 4 de mayo de ese año. De esta manera se inició el ciclo de gobernadores constitucionales de acuerdo con los principios de la Constitución Nacional de 1853.

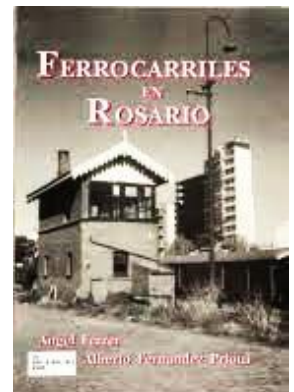


30 DE AGOSTO DE 1857 El ferrocarril en Argentina.

La locomotora "La Porteña", conducida por el ingeniero John Alien, cubrió el trayecto de diez kilómetros entre la estación del Parque (actual Plaza Lavalle) y San José de Flores, probando la eficacia del ferrocarril como nuevo medio de transporte. La inversión fue realizada por la "Sociedad Camino de Hierro Buenos Aires al Oeste", presidida por Felipe Lavallol. En ese viaje participó Dalmacio Vélez Sarsfield. Al regreso la máquina descarriló, pero se mantuvo el accidente en estricta reserva.



30 DE AGOSTO DE 1862 El Congreso sancionó definitivamente la ley autorizando la construcción del ferrocarril de Rosario a Córdoba. En 1863, el gobierno de Argentina le otorgó -a través de la ley 33- a la compañía, manejada por el ingeniero William Wheelwright, una concesión para construir y explotar una línea de ferrocarril entre las ciudades de Rosario y Córdoba, una gran ciudad cerca del centro geográfico del país y capital de la provincia del mismo nombre. El permiso incluía una cláusula por la que las tierras adyacentes cedidas por el Estado Nacional debían ser pobladas.



30 DE AGOSTO DE 1877 Todos a San Lorenzo. Se realizó una gran fiesta en San Lorenzo a la que asistieron gran cantidad de rosarinos. El diario La Capital de Rosario invitó especialmente a los más jóvenes, anunciando grandes bailes y asado. El motivo fue la inauguración de un nuevo mercado. "La carne con cuero rodó con profusión" y se repartió una porción de carne a los pobres de la localidad.



30 DE AGOSTO DE 1889 Inauguración de

"Plaza Jewell". El 30 de agosto de 1889, en coincidencia con la habilitación del Tramway del Oeste quedó oficialmente inaugurada la denominada "Plaza Jewell", por iniciativa del



Rosario Cricket Club, conocido más tarde como Club Atlético del Rosario. La institución tuvo su origen en la colectividad británica radicada en Rosario a raíz del establecimiento del ferrocarril de la línea Rosario-Córdoba. Durante los primeros años desarrolló sus actividades en la manzana del actual Colegio San José y, gracias a la generosa donación de los hermanos Eduardo y Carlos Jewell, pudo establecerse un día como hoy, 128 años atrás, en su predio actual. Sólo hizo falta para completarlo adquirir a los señores Echesortu y Casas una peña fracción. Así fue como se construyeron las tribunas "Grand Stand" y las argollas necesarias para que los socios ataran sus caballos y no entraran montados al campo, donde se jugaba rugby, fútbol, cricket o atletismo.

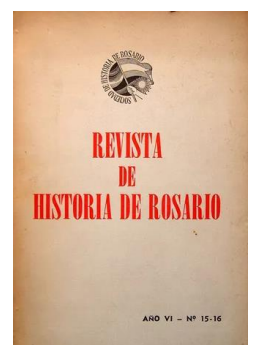
30 DE AGOSTO DE 1889

En el entonces pueblo de San Lorenzo, el 30 de agosto de 1889, se inauguró un monumento al general José de San Martín. Fue el origen de lo que sería el gran monumento al Libertador del Campo de la Gloria, una iniciativa del director del diario La Capital de Rosario, Ovidio Lagos.



30 DE AGOSTO DE 1894

Especulación Inmobiliaria en Rosario. Un verdadero escándalo se destapa cuando el diario El Municipio da a conocer la información de que, para obtener el crédito necesario para llevar a cabo sus negocios inmobiliarios, la compañía de Juan Canals recurrió primeramente a la ya conocida especulación. La extensión de sus redes relacionales, le permiten además obtener una importante cantidad de crédito para la concreción de sus negocios: "Don Juan Canals no habría alcanzado a deber 16.000.000 de nacionales, si sus comanditarios anónimos no hubieran sido personas de influencias dominantes en el gobierno".



30 DE AGOSTO DE 1901 La excepcional soprano **María Barrientos (17 años)**, asombraba a los rosarinos cantando en el entonces teatro Olimpo. Otra notable artista, **Belén Vigones de Fernández**, la había precedido en 1870, actuando con la compañía lírica de **Manuel Fernández Guitard**.



30 DE AGOSTO DE 1908 Su majestad

la mujer. Hoy, así como en otros tiempos, continúa con encarnizamiento y sin resultados decisivos la guerra empeñada entre los dos sexos para definir los límites y los derechos de la esfera de cada uno. Examinando las páginas de la historia, debemos admitir, aunque involuntariamente, que allí no está escrita la igualdad entre los sexos. Trátase de poesía, literatura, drama y hasta de cocina, aparece evidenciada la superioridad del hombre. Si uno pregunta: ¿dónde está el equivalente femenino de Miguel Angel, Ticiano, Van Dyke o Rubens?, el eco contesta: "¿Dónde?". Tratándose de música, ¿ha existido una mujer que pueda ser colocada en la lista de los Beethoven, Mendelsohn, Chopin, Brahms, o en la de compositores como Sarasate o Paderewski?, y el eco vuelve a contestar: "¿Dónde?". Y en las letras, ¿qué mujer se compara a Homero, Dante, Shakespeare, Balzac? Y vuelve el eco a decir: "¿Dónde?". Veamos los nombres de algunas mujeres que han pasado a la historia: Cleopatra, Juana de Arco, Mme. Pompadour, ¿qué nos han dejado? No han dejado cosas sino sólo sus personalidades. Es que el fin de la mujer es la vida misma. Ella es nuestra inspiración, y su amor es la razón de nuestra existencia. Los hombres hallan en el amor de la mujer el resorte que los mueve cada día. Y para ese fin fue hecha hermosa a los ojos del hombre. Ella es el imán del progreso, y según la clase de mujeres que tiene una nación es el juicio que se forma de los hombres. La mujer no tiene su poder en el genio, pero es una fuerza dinámica que mueve al mundo. Hoy día, la mujer se ve arrastrada fuera de su propio hogar por una sola razón: el dinero. **Es que si bien hay muchos maridos que suministran a sus mujeres los recursos adecuados, hay otros que las colocan en una posición humillante y las tratan como a sirvientas, lo que no es sólo perjudicial para el hogar sino también para toda la sociedad, ya que aleja a la mujer de su casa.**



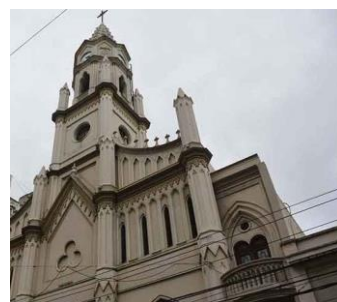
30 DE AGOSTO DE 1913 Roque Saenz Peña y el

Salón de Bellas Artes de Rosario (SF). *El 30 de agosto de 1913, se inauguró lo que se dio en llamar el Primer Salón de Bellas Artes de Rosario. El acto tuvo lugar en la Biblioteca Argentina, con la visita del presidente de la República, Roque Sáenz Peña, quien desde el día anterior era objeto de múltiples agasajos en Rosario. Se expusieron 154 obras, de artista locales y extranjeros.*



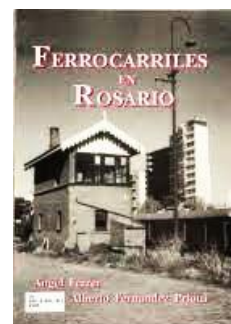
30 DE AGOSTO DE 1952 El día de Acción de Gracias

en coincidencia con el de Santa Rosa de Lima. *Se realizó un "Tedeum" alusivo al Día Nacional de Acción de Gracias establecido por decreto de la presidencia de la Nación, en el año 1948, en coincidencia con la conmemoración de la festividad de Santa Rosa de Lima, Patrona de América y la Independencia Argentina. Por la tarde tuvo lugar la tradicional procesión, alrededor de la plaza Sarmiento, desde el templo de calle Mendoza. La columna fue presidida por la imagen de Santa Rosa y seguida de inmediato por el cura rector del templo, monseñor Natalio Bértolo. Unos chubascos anticiparon la tradicional tormenta.*



30 DE AGOSTO DE 1957 En conmemoración del

centenario del ferrocarril en la Argentina, *el 30 de agosto de 1957, se realizó un emotivo y concurrido acto alusivo, en la estación Rosario Central, del entonces Ferrocarril Bartolomé Mitre. El más antiguo de los jubilados ferroviarios, Ernesto Passerini, quien prestó servicios en el ex Ferrocarril Central Argentino como maquinista hasta 1925, descubrió una placa alusiva.*



30 DE AGOSTO DE 1967 El científico André Guinier

en Rosario (SF). *El galardonado físico francés André Guinier (1911-2000), autoridad mundial en la materia, y cuyas investigaciones permitieron el desarrollo de una*



cámara para el uso de rayos X disertó en la Facultad de Ciencias Matemáticas de Rosario.

30 DE AGOSTO DE 1992 Toma de conciencia sobre el abuso infantil. *El diario La Capital de Rosario dio a conocer un estudio realizado sobre 900 estudiantes de la Universidad Nacional de Rosario, que revelaba que "un gran porcentaje había padecido abusos físicos, psicológicos o sexuales".*



Rosario en esos **310 años de existencia** (entre 1689 y 1999), ha vivido momentos sin duda muy particulares, se podría decir que en alguna medida la riqueza histórica del pasado es comparable con las épocas de mayor esplendor, cuando a finales del siglo XIX y principios del XX se consolidó una importante burguesía rosarina.

En mi modesto entender -como entusiasta de la "investigación histórica de la ciudad"- afirmo: "**La historia es una reconstrucción virtual, cuyo punto de partida es el pasado real**"

"El único deber que tenemos con la historia es reescribirla" Oscar Wilde

DECALENDIARIO DE EFEMÉRIDES ROSARINAS

Neologismo que inventé y cuyo significado se origina en la deformación de la palabra calendario con el agregado "**deca**", es decir diez y diario. En resumen, significativo y significado se asocian en la construcción neológica, para expresar **entre diez y más acontecimientos diarios** en el transcurso del tiempo -**Time Line**- de mi ciudad

INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA CULTURAL
Prof. Eduardo Luis Grassi Vagnizán
Director Regional de AAPIC Rosario
Asociación Argentina de Periodistas de Institutos Culturales