



DECALENDIARIO DE EFEMERIDES ROSARINAS DEL 15 DE AGOSTO (1689 – 1999)

15 DE AGOSTO DE 1796 Desde el “Telégrafo Mercantil” Don Pedro Tuella -sobre el Pago de los Arroyo- escribe: *“Los habitantes de esta campaña, incluso los labradores, rara vez comen pan, pues, aunque tengan los noques llenos de trigo delante de sus casas, no se acuerdan por lo común de hacer moler el grano en todo el año para su gasto”*. Cabe aclarar que “noques” eran bolsas o tipas hechas de cuero.



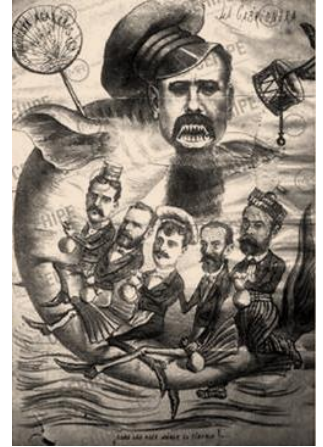
15 DE AGOSTO DE 1802 El periódico porteño “El Telégrafo Mercantil” publicaba en su edición de la fecha que *“...el Cabildo de Santa Fe negó al francés André Vives permiso para instalar una panadería en 1772. El rechazo se fundaba en la tradicional costumbre de la elaboración por las familias en sus hogares”*. Ya el historiador Pedro Tuella comentaba que los pobladores rara vez consumían pan y aunque tuvieran los noques llenos de trigo, muy rara vez se acordaban de moler un grano. Hubo que esperar un siglo (1870) para asistir a la inauguración del primer establecimiento mecanizado, denominado "Panadería Perfeccionada" de monsieur Tranchard que elaboraba pan tipo francés; inglés, italiano alemán y criollo, según rezaba



el cartel de entrada. Y en especial la novedad introducida por los piemonteses en la ciudad: el ingreso en la mesa familiar del pan grisino, en la "Garibaldi" (1884) que producía "pan que carece de miga y es pura corteza", que **obtuvo una rápida aceptación entre los consumidores.**

15 DE AGOSTO DE 1870 Se radica definitivamente en

Rosario Juan Canals, *había nacido el 5 de agosto de 1849 en Barcelona. A los 21 años de edad viaja a la Argentina, reside unos pocos meses en Buenos Aires, y luego se traslada a vivir a la ciudad de Rosario. Su auge como empresario se desarrolla entre los años 1886-1890, entre sus sociedades más destacadas se encuentran: la sociedad Escaloya, Canals y Cía., y la asociación comercial Canals, Dam y Cía., esta última dedicada al comercio mayorista. Además, fue accionista de una Fábrica de Yerba y de la Empresa Tranways del Oeste. Dentro de la actividad bancaria, también ocupó un lugar destacado, fue fundador junto a Desiderio Rosas y Nicasio Vila del Banco Sindical, fue socio fundador del Banco Constructor Santafesino, junto a un número de empresarios consagrados al comercio inmobiliario. También estableció estrechas relaciones con el Banco de la Provincia que, bajo la estructura de una sociedad anónima, contó con el capital privado de varios accionistas, entre los que se encontraba Canals. Como constructor, se destacó por ser uno de los pioneros en el adoquinamiento y en la pavimentación de la ciudad de Rosario, para ello estableció estrechas negociaciones con la municipalidad. Sus construcciones más importantes fueron la edificación del ex Palacio de Justicia (actual Facultad de Derecho Universidad Nacional de Rosario), el Puerto de la ciudad de Rosario, la creación de su propia residencia denominada Palacio Canals, y la Villa Hortensia de la Familia Puccio.*



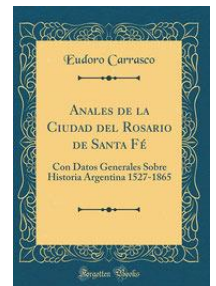
15 DE AGOSTO DE 1872

El ingeniero genovés Nicolás Grondona, afincado en Rosario desde 1855, fue designado ingeniero municipal de Rosario desde agosto de 1872, y en esa fecha presenta su proyecto "Monumento Conmemorativo a la Bandera Nacional Argentina"... integrado por dos construcciones: una en la bajada de calle Santa Fe y la otra en la Isla conocida como el Espinillo frente a la ciudad, lugar donde se presume el general Manuel Belgrano estableciera las baterías Libertad e Independencia, respectivamente. La primera, nunca llegó a construirse; la segunda, se concluyó a comienzo de 1873 pero fue arrasada por las aguas, durante la extraordinaria crecida del año 1878.



15 DE AGOSTO DE 1896

En la fecha y, después de 113 números, Gabriel Carrasco y Eudoro Carrasco dejan de publicar ANALES de la ciudad de Rosario, en el folletín *El Mensajero del Rosario*. Se publicó bajo la sencilla forma de la efeméride, haciendo conocer los principales acontecimientos que se sucedieron.



15 DE AGOSTO DE 1900

Imagen de la calle Rivadavia y Santiago, donde se encontraban las bodegas "El Globo", empresa que inició sus actividades en el año 1900 con el nombre de Cervecería Germania. Fundada en 1886 y con planta industrial en la calle Santiago desde Rivadavia a Güemes, a través de los años fue ampli



capacidad e incorporando nuevos elementos técnicos. Durante la Primera Guerra Mundial debió cambiar su nombre por "El Globo" con motivo de la lista negra aplicada por los aliados.

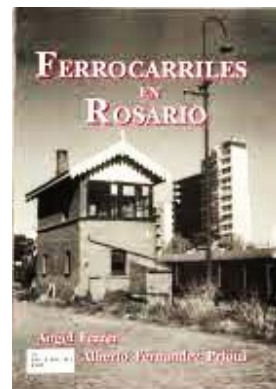
15 DE AGOSTO DE 1910

Insolentes. Hemos recibido una carta en que se nos denuncia que frecuentemente, de la puerta de calle del conventillo de calle Santa Fe 2120, donde se reúnen numerosos individuos, arrojan escupidas a los pasajeros de los



tranvías que pasan por ahí. Damos traslado de la denuncia de esta insolencia a quien corresponda.

15 DE AGOSTO DE 1911 La Compañía Gral. Buenos Aires se originó en la concesión otorgada a los Sres. De Bruyn y Otamendi, por la ley sancionada en septiembre de 1904, para la construcción y explotación de una red de trocha angosta entre los puertos de Buenos Aires y Rosario con distintas líneas complementarias, una de las cuales llegaría hasta La Falda. Esta concesión se transfiere en 1905 a la Compañía Gral. de Ferrocarriles de la Provincia de Buenos Aires, constituida con capitales belgas y franceses. **El 15 de agosto de 1911 se inaugura la línea de Buenos Aires a Rosario.**



15 DE AGOSTO DE 1917 Espiritistas rosarinos. "La Luz Cristiana" fue un centro espiritista que i propagó sus ideas en Rosario desde 1901, entra las que se destacaba que los espíritus -seres sin cuerpo material- podían entrar en contacto con los seres humanos. Un día como hoy dicho grupo decidió invitar a conferencias públicas semanales.



15 DE AGOSTO DE 1927 Estadio de box de Gimnasia y Esgrima de Rosario (SF). El Club Gimnasia y Esgrima de Rosario disponía de un estadio abierto para celebrar certámenes de box, en Paraguay esquina Pasaje Centeno. Un día como hoy de 1927 se realizó una multitudinaria velada boxística que tuvo por principal atracción presenciar al peso pesado Victorio Campolongo, un gigante, ovacionado cuando, se enfrentó con cuatro "sparring-partners".



15 DE AGOSTO DE 1929

En el año 1929, la ciudad de Rosario recibió la visita de dos equipos de fútbol italianos. Se trató de Bologna y Torino, que venían de consagrarse campeón y subcampeón respectivamente del calcio. Torino Football Club se enfrentó el jueves 15 de agosto de 1929 al combinado de la Liga Rosarina de Football, a quien venció holgadamente por 4 a 2. El encuentro se efectuó en la cancha de Rosario Central, que esa tarde contó con un excelente marco de público. Según destacó el diario rosarino Democracia, el cuadro turinés desarrolló un juego limpio, ya que no recurrieron a acciones bruscas o deshonestas.



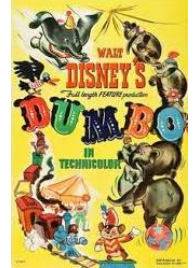
15 DE AGOSTO DE 1939

Ángel Oscar Barattucci Record mundial. Nació el 1 de mayo de 1921 en Azul, Provincia de Buenos Aires. A los 15 años debuta oficialmente en Santa Fe el 1 de noviembre 1936 en el Hipódromo De Las Flores con el SPC Berenjena. En 1938 corre 13 carreras ganando las dos últimas del año, el 18 de diciembre con "Stanza" al cuidado de su padre y el 25 de diciembre con el SPC "Maronita" al cuidado de Carlos de la Mata. A fines de 1939 llega a Rosario y corre su primera carrera en el Independencia el día martes 15 de agosto de 1939 con caballo "Náutico", y el 30 de agosto consigue su primera victoria con el mismos SPC al cuidado de Ángel L. López. En el año 1951 gana su primera estadística y sucesivamente continúa haciéndolo hasta el año 1971. En 1972 pierde la estadística por 3 carreras, al haber sufrido un accidente en el Hipódromo de Mendoza que lo tuvo alejado 5 meses de la actividad. Luego gana las estadísticas desde 1973 a 1976 inclusive y su última fue en el año 1980, haciendo un total de 25. En el año 1957 obtiene el record mundial aun no superado, fueron ocho carreras corridas y ganadas, todas en un mismo programa. Comenzó con "Triquiñuela", por dos cuerpos y medio; siguió con "Val" por la misma distancia. En la tercera, "Maletín" por largo y medio; después "Tour The Force" con tres cuerpos y medio de ventaja. En la quinta "Eltondoc" por cuatro cuerpos; luego con "Panamá" en la sexta; continuó con "Ganador" y terminó con "Modelado" por cuerpo y medio. Corrió en los máximos Hipódromos de San Isidro, Palermo y La Plata como así también en el interior del país en Salta, Tucumán, Corrientes, Mendoza, Paraná, Santa Fe, San Francisco, Rafaela, Mar del Plata, Córdoba, internacionalmente lo hizo en Brasil, Uruguay y Paraguay. Fue vencedor de



más de 3000 carreras, un hombre de gran entrega profesional, apasionado por los caballos y las carreras, un verdadero e insuperable record. Fue declarado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Rosario y ciudadano Notable en el Congreso de la Nación en el año 1994.

15 DE AGOSTO DE 1942 A través de la sección espectáculo del diario "La Capital", los rosarinos conocieron al simpático "Dumbo", la última creación de Walt Disney. El filme trataba de la historia de un elefantito de orejas descomunales que parecían alas y que convertía a su defecto en un medio para su triunfo. Fue presentado en el Empire Theatre cinco días más tarde.



15 DE AGOSTO DE 1947 Monolitos recordando el paso de San Martín por el Pago de los Arroyos. El Club Atlético Provincial, en conmemoración de un nuevo aniversario del fenecimiento del general José de San Martín, realizó una caravana de automóviles con asociados, rumbo a San Lorenzo. A su paso por la localidad de Juan L. Ortíz (hoy Capitán Bermúdez), se colocó una placa de bronce en el monolito levantado en la histórica "Posta de San Lorenzo". Ese mismo día se inauguró, en la localidad de Arroyo Seco, un monolito en la intersección de las calles San Martín y General Mitre, recordando el lugar donde se decía estuvo instalada la posta en la que descansó el Libertador en su marcha a San Lorenzo.



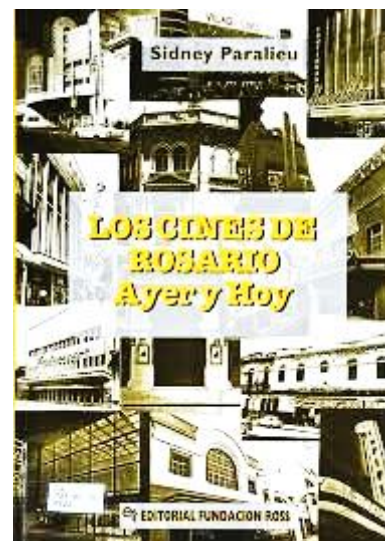
15 DE AGOSTO DE 1947 Estuvo en Rosario el sacerdote francés Pierre Chaillet, héroe de la resistencia francesa frente a la invasión nazi en la Segunda Guerra Mundial y una voz del pacifismo y la cooperación entre las naciones. Fue invitado a disertar en la Escuela N. 1 de Profesoras "Doctor Nicolás Avellaneda", con el patrocinio de la Alianza Francesa y Amigos de Francia. En 1941, durante la ocupación de su país publicó clandestinamente "Cuadernos del testimonio cristiano", y el diario de vanguardia "Testimonio cristiano". Creó la Asociación "Amistad Cristiana" para prestar ayuda a los perseguidos por los invasores, en especial niños y judíos, lo que le motivó ser encarcelado por el gobierno de Vichy. Por



la experiencia de su trabajo fue convocado luego de la liberación a integrar el gobierno francés.

15 DE AGOSTO DE 1959 Cine Lumière Ubicado

en Vélez Sarsfield 1027, su comienzo se remonta al 15 de agosto de 1959, cuando esta sala anexa a la Sociedad de Socorros Mutuos pasó de ser un espacio de teatro y milonga a un ámbito para proyectar películas. La apertura del Lumière se concretó merced a dos personas clave: Modesto Bou y Manuel Rey, quienes venían ya con experiencias como operadores de cine en el Rex y el Ópera. La primera película que proyectaron aquel día de bautismo fue *La dama y el vagabundo*, de Walt Disney. El apogeo y caída de las salas de barrio tuvo un destino distinto para el Lumière; gracias a la intervención municipal, no se convirtió en garaje ni en templo religioso. La Intendencia, con la participación de los fundadores, lo transformó en un centro cultural, Modesto Bou y Manuel Rey siguieron, hasta su fallecimiento, en sus puestos originarios.



15 DE AGOSTO DE 1974 Cine Arteón. En 1965 se

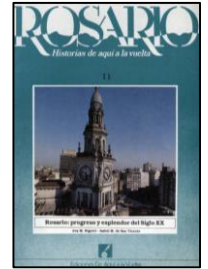
creó un grupo de arte productor de obras teatrales y cortos cinematográficos llamado Arteón. El grupo artístico costeara sus actividades realizando cortos publicitarios en película 35 mm color, proyectados en las funciones de los cines locales. El puntapié inicial en la instrucción audiovisual comenzó en 1969, también de la mano de Arteón. Fue el 27 de octubre de 1972 cuando la sala sufrió un ataque incendiario que consumió no solamente el auditorio, sino también filmes, archivos y papeles de administración. La sala



fue reinaugurada el 15 de agosto de 1974. Desde 2019, pandemia mediante, Arteón fue el último de los cines que abrió tras el aislamiento sanitario, el 7 de octubre de 2021. Este 2022, tras negociaciones privadas que llevaron dos años, el grupo de gestión cultural Arteón no seguirá cumpliendo funciones de

exhibidora, pero sí continuará con la producción de cine y teatro. Se pierde así una de las salas que fue ícono del cine en la ciudad.

15 DE AGOSTO DE 1977 **La ciudad en cifras.** Se conocieron datos del Anuario Estadístico Municipal de Rosario 1976: la ciudad tenía 172 kilómetros cuadrados con una población, al 31 de diciembre de ese año, de 730.419 habitantes, y una densidad demográfica de 4283 personas por km².



15 DE AGOSTO DE 1992 **"200 mil explotaciones rurales en peligro".** El titular de la Federación Agraria Argentina, Humberto Volando, en el 80 aniversario de la institución afirmó que "en el marco de esta política de ajuste", (la que llevaba el gobierno nacional), **200 mil explotaciones agropecuarias estaban en peligro.**



Rosario en esos **310 años de existencia** (entre 1689 y 1999), ha vivido momentos sin duda muy particulares, se podría decir que en alguna medida la riqueza histórica del pasado es comparable con las épocas de mayor esplendor, cuando a finales del siglo XIX y principios del XX se consolidó una importante burguesía rosarina.

En mi modesto entender -como entusiasta de la "investigación histórica de la ciudad"- afirmo: **"La historia es una reconstrucción virtual, cuyo punto de partida es el pasado real"**

"El único deber que tenemos con la historia es reescribirla" Oscar Wilde

DECALENDIARIO DE EFEMÉRIDES ROSARINAS

Neologismo que inventé y cuyo significado se origina en la deformación de la palabra calendario con el agregado "**deca**", es decir diez y diario. En resumen, significativo y significado se asocian en la construcción neológica, para expresar **entre diez y más acontecimientos diarios** en el transcurso del tiempo -**Time Line**- de mi ciudad

INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA CULTURAL
Prof. Eduardo Luis Grassi Vagnizán
Director Regional de AAPIC Rosario
Asociación Argentina de Periodistas de Institutos Culturales