



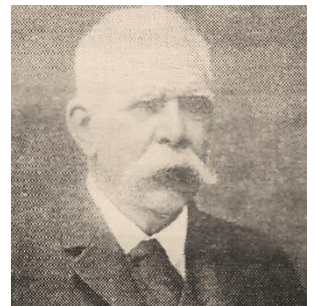
DECALENDIARIO DE EFEMERIDES ROSARINAS DEL 6 DE JUNIO

(1689 – 1999)

06 DE JUNIO DE 1870

El día del Ingeniero". Se

conmemora en esta fecha el día de la ingeniería argentina porque fue el 6 de junio de 1870 cuando se graduó en el país el primer Ingeniero Civil: Luis A. Huelgo. Formado en el Departamento de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires, participó de las principales obras de infraestructura portuarias de su tiempo y fue un estadista del desarrollo argentino a través de las obras de comunicación. Reconocido en Rosario, participó de iniciativas culturales y científicas. Nació el 1 de noviembre de 1837 y falleció el 4 de noviembre de 1913.



06 DE JUNIO DE 1872

El dueño de

Arroyito. El barrio Arroyito era por los años 20' un espacio urbano escasamente habitado, caracterizado por los recurrentes desbordes del arroyo Ludueña. En esos años el barrio tenía casas muy aisladas, era "inhóspito", predominaban los espacios verdes, "todo era barro y quinta" Éstas se extendían hacia el este y muchas eran de perales. La zona se caracterizaba por la presencia de lagunas formadas por la acumulación de agua de lluvia en las excavaciones producidas por los hornos de



ladrillos. Justo J. de Urquiza fue uno de los primeros dueños de las tierras del actual barrio. La escritura correspondiente certifica que Urquiza hizo esa compra el 24 de febrero de 1866, la efectuó en su nombre el Sr Francisco Faurel; el 1ero de agosto de 1867 las transfirió a Antonio Zubelzu, quien a su vez las vendió al Banco Comercial de Santa Fe. Don Jaime Lavayol, acaudalado comerciante de Buenos Aires, el 6 de junio de 1872, llegó a Rosario para tomar posesión de "los terrenos del Arroyito", que había comprado al señor Sotomayor, que los mantenía incultivos. **La presencia de dicho inversor despertó especulaciones sobre el futuro desarrollo urbanístico de aquella zona hasta entonces eminentemente rural.**

06 DE JUNIO DE 1882 **Tambores para**

alerta de incendios. En 1882 se resolvió que el cuerpo de policía urbana diera con el pito de alarma tres redobles de tambores prolongados cuando ocurriera algún incendio, dirigiéndose



todos los vigilantes al punto de la catástrofe. **Asimismo, que, en adelante, hubiera siempre un caballo ensillado frente a la comisaría central para arrastrar un carro con agua.**

06 DE JUNIO DE 1905 **imágenes del**

novecientos. Frente de la destilería de los hermanos José y Agapito Balbiani, fundada por su padre en 1881. Ubicada en calle Paraguay 866, fabricaba toda clase de licores y refrescos que eran muy conocidos en todo el país. Una de sus especialidades era el



"Chinato Dora", nombre con el que se celebró un gran concurso y en el que se adjudicaron premios como un automóvil y juegos de muebles. **En este local trabajaban más de 60 empleados y también contaba con numerosos viajantes que recorrían toda la República.**

06 DE JUNIO DE 1917

Empleados municipales

extranjeros. La intendencia expulsó unos cuarenta obreros por carecer de carta de ciudadanía, siendo extranjeros, por lo que un día como hoy de 1917, el gremio de trabajadores municipales, de Santiago 958, declaró una huelga en solidaridad con los despedidos.



06 DE JUNIO DE 1951

De lo cotidiano.

El incremento de casos de poliomielitis infantil en la Argentina (y en Rosario), y sus secuelas de discapacidad, llevó a que el 6 de junio de 1951 fuera fundado el Instituto Antipoliomielítico y Ortopédico, el que funcionó en el Hospital do Caridad (actual Provincial).



Esta iniciativa fue del doctor Jerónimo Escobar Cello, quien dio al servicio un carácter educativo.

06 DE JUNIO DE 1952

Teatro Escuela Fray Mocho.

El 6 de junio de 1952 debutó en Rosario el Teatro Escuela Fray Mocho, agrupación porteña que fue conocida en el interior a través de sus giras, y que influyó en el teatro independiente local. Se presentó con la obra "La gota de miel", de León Chancerel,

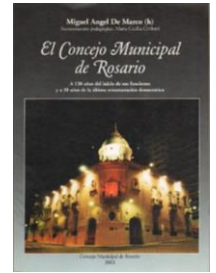


un valiente alegato antibélico, convertido en insignia del grupo. En 1955, el grupo Fray Mocho estrenó en Rosario cinco espectáculos, y dictó un curso teórico práctico para directores de teatro. Periódicamente fue convocado por prestigiosas instituciones locales por su buena acogida en el público, la crítica y los restantes grupos independientes, según destacó Osvaldo Pellettieri, en su obra Historia del Teatro Argentino en las provincias. Fray Mocho, dirigida en aquel entonces por Oscar Ferrigno, generó un punto de inflexión en el teatro Hispanoamericano, que incorporó aspectos de la estética vanguardista francesa, elementos del teatro italiano y de Berthold Brecht, al servicio de la construcción de un Teatro Nacional Popular, con impronta local y folklórica.

06 DE JUNIO DE 1952

Una ordenanza del Concejo

Deliberante estableció que el recorrido de entrada a la ciudad de las líneas de ómnibus procedentes del norte fuera el siguiente: bulevar Rondeau, Alberdi, Salta, San Nicolás, Catamarca, Castellanos y Santa Fe, hasta la terminal "Coronel Perón" (hoy Moreno).



06 DE JUNIO DE 1972

En el Colegio Sagrado Corazón,

de Mendoza y Moreno, murió un día como hoy de 1972 el padre Juan Alfredo Lartigau, a la edad de 87 años.

Habla nacido en los Bajos Pirineos, Francia y en 1909 fue destinado a la Argentina. En Rosario formó varias

generaciones de estudiantes y defendió los principios democráticos en la corriente de monseñor Miguel De Andrea.



06 DE JUNIO DE 1992

"Palacio del deporte". *El*

cantante Juan Manuel Serrat, quien había actuado en Rosario, se comprometió a acompañar a las autoridades locales a gestionar en España fondos para que la

ciudad tuviera un "palacio de deportes" para realizar grandes espectáculos, al estilo Luna Park.



Rosario en esos **310 años de existencia** (entre 1689 y 1999), ha vivido momentos sin duda muy particulares, se podría decir que en alguna medida la riqueza histórica del pasado es comparable con las épocas de mayor esplendor, cuando a finales del siglo XIX y principios del XX se consolidó una importante burguesía rosarina.

En mi modesto entender -como entusiasta de la "investigación histórica de la ciudad"- afirmo: **"La historia es una reconstrucción virtual, cuyo punto de partida es el pasado real"**

"El único deber que tenemos con la historia es reescribirla" Oscar Wilde

DECALENDIARIO DE EFEMÉRIDES ROSARINAS

Neologismo que inventé y cuyo significado se origina en la deformación de la palabra calendario con el agregado "**deca**", es decir diez y diario. En resumen, **significante y significado se asocian en la construcción neológica, para expresar entre diez y más acontecimientos diarios en el transcurso del tiempo -Time Line- de mi ciudad**

INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA CULTURAL

Prof. Eduardo Luis Grassi Vagnizán

Director Regional de AAPIC Rosario

Asociación Argentina de Periodistas de Institutos Culturales