



## DECALENDIARIO DE EFEMERIDES ROSARINAS DEL 3 DE JUNIO (1689 – 1999)

**03 DE JUNIO DE 1770**

**Nació el general Manuel**

**Belgrano.** *En la ciudad de Buenos Aires nació el 3 de junio de 1770 Manuel Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano, fundador de la patria argentina y creador de la Bandera Nacional. Su padre fue Domingo Belgrano y Peri, de origen italiano, comerciante y funcionario del gobierno español que formó una posición económica que le permitió invertir en la educación de sus hijos. Personalidad sin tacha, estadista, publicista, militar y adalid del civismo, vivió y murió al servicio de la patria naciente, a quien le entregó generosamente, sin reparos, su pensamiento y acción. A partir de 1995 se celebra el Día del Inmigrante Italiano. La fecha se eligió en homenaje al día de nacimiento del General Belgrano, hijo de genoveses, resaltando además el aporte de los italianos en el desarrollo del país. Belgrano definió el perfil identitario de la ciudad de Rosario y su persona y su gesta del 27 de Febrero de 1812 es evocada en el Escudo Municipal, el nombre de sus principales arterias y un barrio, en el Monumento Nacional a la Bandera, en la denominación de establecimientos educativos, y en la estatua ecuestre del Parque Independencia, etc.*



**03 DE JUNIO DE 1854** Federico de la Barra escribió en *La Confederación* que la "joven ciudad" era "esperanza de la prosperidad argentina".



**03 DE JUNIO DE 1880** Rosarinos en defensa de Avellaneda. Los rosarinos integrantes de la Guardia Nacional, fuerza militar formada por ciudadanos convocados y entrenados, fueron movilizados para acudir en defensa del presidente de la República, Nicolás Avellaneda, quien en el pueblo de Belgrano resistía el alzamiento del gobernador de Buenos Aires Carlos Tejedor, contrario a la asunción del presidente electo, el oficialista Julio A. Roca.



**03 DE JUNIO DE 1882** Adoquinado de calles de Rosario (SF). En 1882, quedó terminado el adoquinado de calle Córdoba, entre Comercio (Laprida) y Buenos Aires; y se inició el adoquinado de Santa Fe, entre Comercio y Aduana (Maipú). La ciudad crecía en todos los órdenes y con esta obra parecía dejar definitivamente atrás la ciudad "antigua".



**03 DE JUNIO DE 1910** Un grupo de 84 residentes italianos fundó en Rosario la "Asociación Cultural Dante Alighieri", filial de una sociedad homónima en Roma. Inspirados en el espíritu de la Società Dante Alighieri de Roma, creada en 1889 se identificaron plenamente a sus principios y propósitos fundacionales. El primer local estuvo ubicado en Paraguay 678 y allí, hacia 1912, se crearon el primer jardín de infantes y la escuela primaria. En 1911 en las sedes de Entre Ríos 1145 y Paraguay 841 comenzó el jardín de infantes mixto, ("scuola materna"), concepto de avanzada para la época con 600 alumnos muchos de los cuales provenientes de las escuelas Vittorio Emanuele II, Giuseppe Garibaldi, Umberto I, Circolo Napoletano y Unione e Benevolenza. En 1912 inició la escuela primaria. Estas sedes resultaron insuficientes para el continuo crecimiento del número de



alumnos, por lo que se adquirió el predio de Bv. Oroño 1160 para construir allí con proyecto del Ing. Isella el actual edificio inaugurado en 1928 con su espléndida fachada de estilo florentino, restaurada este año dentro del marco del Programa de Preservación y Rehabilitación del Patrimonio de la Municipalidad de Rosario. La sede actual de Bvard. Oroño 1160 se inauguró en 1928, cuatro años después que el Príncipe de Piamonte, Umberto de Savoia, colocara la piedra fundamental. En ese edificio, que fue objeto de distintas remodelaciones fueron creándose carreras, cursos y salas de consulta que lo perfilaron como un importante centro educativo. Es así que el 28 de noviembre de 1931 se habilitó la biblioteca pública, cuya temática fundamentalmente está relacionada con el arte, la historia y filosofía italianos. Poco después, en 1934, se habilitó el colegio secundario, que actualmente cuenta con bachillerato nacional, comercial y físico-matemático. Una de las premisas fundamentales del instituto fue la enseñanza de la lengua italiana. Para ello, no sólo imparte cursos de ese idioma a sus alumnos de nivel primario y secundario: el 15 de julio de 1954 inició sus actividades la escuela de Italiano y en 1982, el Profesorado Nacional de Italiano, que otorga título habilitante para ejercer en todos los niveles oficiales y privados. A nivel de educación terciaria, entre 1965 y 1970 funcionó la facultad de Dirección de Empresas, con el aporte económico de 11 empresas locales. **La creación de esta carrera se debió, en parte, a la inexistencia de una semejante en la universidad estatal.**

**03 DE JUNIO DE 1917** **Círculo Social "Entre Nos"**. Se realizó el baile anual del **Círculo Social "Entre Nos"**, que demostró ser uno de los centros con mayor convocatoria en la clase media rosarina. "Ha reafirmado los prestigios que tiene ganados entre nosotros como factor de cultura y sociabilidad". Los hombres de riguroso traje y las mujeres con sus vestidos hasta los zapatos cubrieron el amplio salón. **El mismo era presidido por Alfredo Mereño.**



**03 DE JUNIO DE 1927** **Los marineros chilenos del Buque Baquedano**. Con expectativa fue recibido en el puerto de Rosario la corbeta chilena General Baquedano. La tripulación fue recibida en el Palacio Municipal por el intendente Reynares Solari y concejales. Se le ofreció un asado criollo en el predio de la Sociedad Rural y una recorrida por las instalaciones de Aguas Corrientes, Refinería Argentina, el Club Español y la





Federación Agraria; se le obsequiaron entradas para funciones en cines; presenciaron carreras en el Hipódromo del Jockey Club y el partido de fútbol entre Central y Tiro Federal.

### **03 DE JUNIO DE 1937** La Sociedad de Artistas

**Plásticos de Rosario (SF).** El 3 de junio de 1937, quedó constituida la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos de Rosario, con la finalidad de agrupar a los profesionales de las artes plásticas; prestar apoyo moral a los socios que realizaran exposiciones individuales; efectuar anualmente dos exposiciones; difundir entre ellos los conocimientos técnicos y prácticos; crear la Casa del Artista, un seguro mutual y un panteón social. En 1945, bajo la presidencia de José Gerbino, pudo editar el primer número de su revista "Plásticos", y en 1964 obtuvo su personería jurídica.



### **03 DE JUNIO DE 1952** En Rosario, como en todo el

país, el 3 de junio de 1952 se celebró el Día del Aprendiz y de la Formación Profesional. El acto se realizó en la Escuela Fábrica de la Nación N° 40 de lo de Mayo 1059. La fecha había sido instituida para conmemorar la institucionalización de la Formación Profesional en el Ministerio de Trabajo. Se conmemora el Día de la Formación Profesional dado que el 3 de junio de 1944 se creó la Comisión Nacional de Aprendizaje y Orientación Profesional (CNAOP), con el fin de regular la formación de los trabajadores fabriles.



### **03 DE JUNIO DE 1962** Servicio de radiofoto. "La

Capital" incorporó el servicio de radiofoto. Así los hechos que tuvieron por escenario Nueva York y otras ciudades contenidas dentro del radio de cobertura de United Press, pudieron ser recogidas gráficamente por el diario para su publicación.



### **03 DE JUNIO DE 1975** La Organización S.O.S. Oprovi

(Obra de Protección y Rehabilitación de la Orfandad Villas Infantiles), inauguró la primera villa infantil en Rosario. La misma se levantó en bulevar Seguí al 6000, y contó con quince casitas.



### 03 DE JUNIO DE 1977 Galería céntrica de Rosario (SF).

*El Centro Comercial San Martín, ubicado en San Martín entre Córdoba y Rioja, en junio de 1977.*



### 03 DE JUNIO DE 1992 Newell's finalista de la

**Libertadores.** *El centro se vistió de rojo y negro cuando los hinchas ñulistas celebraron el triunfo de su equipo al América*

*de Cali, por 11 a 10, en los penales. Así se obtuvo el pasaporte a la final de la Copa Libertadores que debería definir ante el Sao Paulo de Brasil.*



### 03 DE JUNIO DE 1992 De lo cotidiano. Para el 3 de junio de

*1992 el teléfono por cospeles fue parte del pasado en el centro de la ciudad. Se habían colocado 220 teléfonos públicos que podían utilizarse mediante una tarjeta magnética. Muchos usuarios desprevenidos se encontraron con el hecho de que ya no podían introducir cospeles sino una tarjeta que se vendía en San Luis y Maipú y en la terminal de Ómnibus.*



Rosario en esos **310 años de existencia** (entre 1689 y 1999), ha vivido momentos sin duda muy particulares, se podría decir que en alguna medida la riqueza histórica del pasado es comparable con las épocas de mayor esplendor, cuando a finales del siglo XIX y principios del XX se consolidó una importante burguesía rosarina.

En mi modesto entender -como entusiasta de la "investigación histórica de la ciudad"- afirmo: **"La historia es una reconstrucción virtual, cuyo punto de partida es el pasado real"**

**"El único deber que tenemos con la historia es reescribirla" Oscar Wilde**

### DECALENDIARIO DE EFEMÉRIDES ROSARINAS

Neologismo que inventé y cuyo significado se origina en la deformación de la palabra calendario con el agregado "**deca**", es decir diez y diario. En resumen, significante y significado se asocian en la construcción neológica, para expresar **entre diez y más acontecimientos diarios** en el transcurso del tiempo -**Time Line**- de mi ciudad

**INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA CULTURAL**

**Prof. Eduardo Luis Grassi Vagnizán**

**Director Regional de AAPIC Rosario**

Asociación Argentina de Periodistas de Institutos Culturales