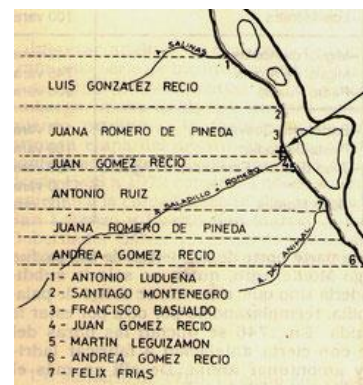




DECALENDIARIO DE EFEMERIDES ROSARINAS DEL 2 DE JUNIO (1689 – 1999)

02 DE JUNIO DE 1742 Falleció en Rosario Don **Domingo Gómez Recio (1676-1742)**. Como era habitual en la época, se dedicó a la cría y engorde de vacunos complementado con los negocios de cueros. Fue, tal vez, el primer productor de la zona y su trabajo fue valorado por los sucesivos propietarios. Pionero en las labores de campo fue conductor de una familia que atesoraba una profunda religiosidad. Fue enterrado en la capilla que el acondicionó para sede de la Parroquia del Pago de los Arroyos (Libro I de Defunciones, f^a 19).



02 DE JUNIO DE 1855 Se concede a Don José Fidel Paz un contrato de alumbrado público en el Rosario. El alumbrado mejoró notablemente al principio-, aunque al poco tiempo dio lugar a sucesivas quejas. Así, en "La Confederación" del 2 de agosto de 1855 leemos: "Anoche ha estado engalanada la Plaza 25 de Mayo con la inauguración de los nuevos faroles de la empresa del alumbrado. La felicitarnos mui de veras por el éxito de su primer ensayo. La luz de aceite se va a extender como esa materia a toda la población." Se había dado un segundo paso: las lámparas de aceite sustituían a las velas de sebo. En cambio "El Progreso" del 4 de

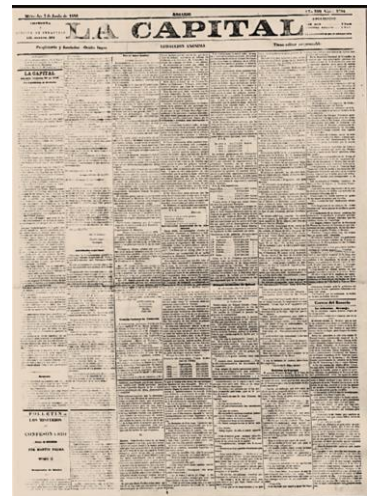


febrero de 1860 publica: "Yo hemos pedido que se hagan componer los farolea Ayer a las 11 de la mañana estaban los de la calle' Rioja destilando sebo y tuvimos la oportunidad de ver a dos señoras que bajaban a la calle para salvar sus trajes."

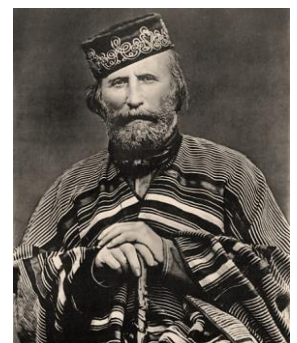
02 DE JUNIO DE 1872 Con gran éxito debutó en Rosario en 1872 la compañía española de dramas y comedias dirigida por la primera actriz Concepción Olona.



02 DE JUNIO DE 1880 La Repatriación de los restos de San Martín. El miércoles 2 de junio de 1880 el diario La Capital de Rosario (SF), reseña la repatriación de los restos del general San Martín. En la segunda página da la noticia a una columna con titulares destacados "Recepción de los restos del general San Martín, Hondas fúnebres imponentes ceremonias". Se describía el arribo del primer buque de vapor de la Armada Argentina, El Villarino, construido en Inglaterra y que en su viaje inaugural trasladó las cenizas del prócer. Del ataud se dice: "...es modesto con sus adornos, forrado en terciopelo negro. En sus breves inscripciones se leen estas fechas el día que nació y el que murió el glorioso capitán y el paraje en el que falleció"



02 DE JUNIO DE 1882 En 1882 murió en Caprera, Italia, Giuseppe Garibaldi, uno de los principales artífices de la unificación italiana, y personalidad inspiradora para los inmigrantes rosarinos provenientes de ese país. Giuseppe Garibaldi (1807-1882) fue un militar, revolucionario, patriota y político italiano. Fue uno de los principales líderes y artífices de la unificación de Italia. Luchó por la libertad y la integración de los pueblos en favor de las ideas republicanas. El monumento a Giuseppe Garibaldi se encuentra en la Plaza Italia, dentro del Parque Independencia de Rosario. Fue tallado en mármol de Carrara en 1882 por el escultor Alessandro Biggi. La obra fue restaurada en el pasado por un equipo de especialistas de la Municipalidad de Rosario.



02 DE JUNIO DE 1882 De lo cotidiano. El

diario "La Capital" inició una suscripción popular de 1 peso por vecino en favor de los presos políticos detenidos en las dos cárceles de Rosario y en favor de las familias desamparadas de los emigrados políticos. En la imprenta del diario se abrió la inscripción. La situación de ellas era desesperante, a punto de alquilar sus casas "a cualquier preso".



02 DE JUNIO DE 1901 Imágenes del novecientos.

A principios de siglo, cuando los vehículos eran principalmente de tracción a sangre, caballos, burros, cabras y carneros formaban parte del paisaje cotidiano. Por esto, a la hora de jugar, algunas familias pudientes compraban a sus hijos algunos de estos animales para que les sirviera de entretenimiento. Así, por ejemplo, en esta foto del año 1901 un grupo de niños que vacacionan con su familia en Alberdi pasean en un carrito tirado por un carnero llamado "Esterhazy".



02 DE JUNIO DE 1919 Asamblea departamental UCR en teatro La Opera resuelve expulsar (sic) al gobernador Rodolfo Lehmann por falta de cumplimiento de la plataforma electoral y convertir a la gobernación en un resorte electoral, destitución del intendente de Rosario Dr. Ferreira. Firman Francisco Elizalde, presidente, Alejandro Nogués y Rafael Brancati, secretarios.



02 DE JUNIO DE 1937 Hospital Veterinario

Municipal de Rosario (SF). *La comuna resolvió construir un Hospital Veterinario, bajo el contralor de la Inspección Sanitaria, cuya jefatura desempeñaba el doctor Zenón J. Arriaga. El principal motivo fue la atención de los más 800 yeguarizos propiedad de la Municipalidad y las vacas enfermas provenientes de los tambos situados dentro de los radios urbanos y suburbanos.*



02 DE JUNIO DE 1952 Jardín "Magdalena

Güemes" en Rosario (SF). El 2 de junio de 1952 fue inaugurado el Jardín de Infantes Provincial N° 38 "Magdalena Güemes", de Avellaneda 941, una de las instituciones más queridas del barrio Echesortu. Se denominó "Eva Perón" hasta 1977. Su primera directora fue Julia di Franolich y la casa donde funciona, (un verdadero tesoro patrimonial) perteneció a familiares de la escritora Alfonsina Storni. **Es una de las casas que sobrevivió del histórico Barrio Arrillaga construido por los ingleses.**



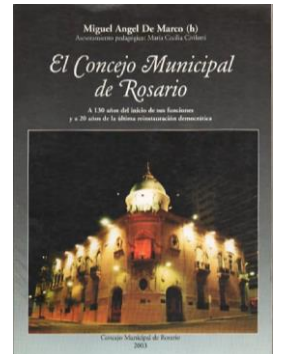
02 DE JUNIO DE 1962 La sala del teatro El Faro. Una

verdadera conmoción se produjo en el mundo teatral rosarino con la inauguración de la sala propia del teatro El Faro, conjunto independiente que contó en ese trascendental acto con la presencia del escritor inglés Ted Willis, autor de "Una ardiente noche de verano", la pieza que subió a escena en el escenario de San Lorenzo 1057. El Faro llevaba diez años de existencia. **"Fue la primera cooperativa de trabajo teatral con personería jurídica del interior del país", según uno de sus integrantes, el actor y director Oscar Moreno.**



02 DE JUNIO DE 1967 Directores Honorarios /

Ejecutivos del Monumento. En 1967 la intendencia municipal de Rosario dictó un decreto para que los presidentes de la Nación fueran investidos del carácter de "directores honorarios" del Monumento Nacional a la Bandera, y los intendentes de "directores ejecutivos" para tener a su cargo la administración, y conservación.



02 DE JUNIO DE 1974 Newell's campeón del

Metropolitano. El 2 de junio de 1974, hace 43 años, Newell's Old Boys se consagró campeón del torneo Metropolitano de fútbol al empatar 2 a 2 con Rosario Central, en un partido librado en el estadio de Arroyito. Por primera vez en su historia, el club del Parque Independencia alzó la copa en un certamen de Primera División organizado por



la Asociación Argentina de Fútbol. El mismo se definió por medio de un cuadrangular dividido en dos zonas: una la ganó Newell's y otra Central, quienes se enfrentaron para dirimir el título. Los equipos formaron así: Carrasco; Rebottaro, Pavoni, Capurro, Barreño; Picerni, Berta, Zanabria; Santamaría, Obberti (Ribecca) y Rocha (Magán). DT: Juan Carlos Montes. Por su parte, Rosario Central con: Biasutto; González, Arias, Comero, Burgos; Aimar, Solari, Zavagno; Bóveda, Roberto Cabral y Carril, DT: Carlos Timoteo Griguol. **Luego de remontar un resultado de 2 a 0 en contra, el conjunto leproso, recordado por el juego vistoso y la elegancia del toque, logró el empate con un zurdazo de Mario Zanabria, que le significó el campeonato.**

02 DE JUNIO DE 1978 Bomberos Voluntarios de

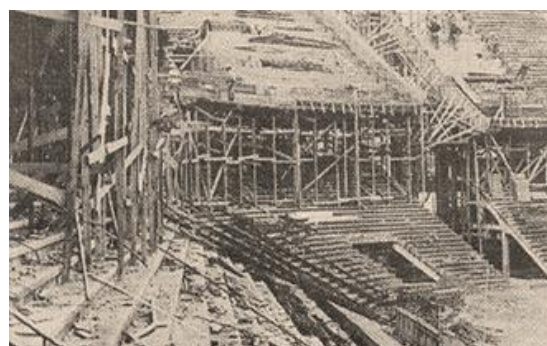
Rosario (SF). El 2 de junio de 1978 fue fundada la Asociación Bomberos Voluntarios de Rosario para trabajar como apoyo y respaldo del cuerpo de Bomberos Zapadores. Existían en el país 249 cuerpos de su tipo, que agrupaban a 9.348 miembros activos; de los cuales más de la mitad estaban en la provincia de Buenos Aires.



Los Bomberos Voluntarios de Rosario, crecieron en equipo y experiencia para afrontar cualquier tipo de emergencia, llene su cuartel en Rioja al 2800.

02 DE JUNIO DE 1978 Inauguración del

estadio mundialista en Rosario (SF). El 17 de diciembre de 1974 llegó al despacho de Antonio Andrade, titular del Concejo Municipal de Rosario, un despacho telegráfico que decía textualmente: «Comunícole sus efectos elegir estadio Club



Rosario Central para partidos Copa Mundial 1978. Comité Organizador Mundial '78». A partir del momento de la designación, los planes de los dirigentes de Central fueron cambiando y el Ente Autárquico Mundial 78 se hizo cargo de la construcción de las tribunas populares altas y la mitad de la platea alta que faltaba más el resto de las obras de infraestructura que se pueden ver hoy en el estadio. De todos modos, esto no fue gratis para el club rosarino, dado que Rosario Central fue obligado a hacerse cargo del costo de la obra, a la cual pudo cancelar en cuotas luego de varios años, pero a un valor mucho más caro

que el monto original por causa de una importante devaluación de la moneda argentina que se registró en aquellos años. El 2 de junio de 1978 se inauguró oficialmente el remodelado estadio de Rosario Central, en ocasión de disputarse el primer partido del Mundial de Fútbol, en el que Túnez se impuso a México por tres a uno.

02 DE JUNIO DE 1978 **Salón del Consejo de Ciencias Económicas de Rosario (SF).** *Quedó habilitado el moderno salón de actos de Ciencias Económicas, en el edificio de Maipú 1344, i una capacidad para 358 personas. De esta manera L ciudad ganó un nuevo ámbito para la realización de congresos, conferencias y actos académicos.*



Rosario en esos **310 años de existencia** (entre 1689 y 1999), ha vivido momentos sin duda muy particulares, se podría decir que en alguna medida la riqueza histórica del pasado es comparable con las épocas de mayor esplendor, cuando a finales del siglo XIX y principios del XX se consolidó una importante burguesía rosarina.

En mi modesto entender -como entusiasta de la "investigación histórica de la ciudad"- afirmo: **"La historia es una reconstrucción virtual, cuyo punto de partida es el pasado real"**

"El único deber que tenemos con la historia es reescribirla" Oscar Wilde

DECALENDIARIO DE EFEMÉRIDES ROSARINAS

Neologismo que inventé y cuyo significado se origina en la deformación de la palabra calendario con el agregado "**deca**", es decir diez y diario. En resumen, significativo y significado se asocian en la construcción neológica, para expresar **entre diez y más acontecimientos diarios** en el transcurso del tiempo -**Time Line**- de mi ciudad

INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA CULTURAL
Prof. Eduardo Luis Grassi Vagnizán
Director Regional de AAPIC Rosario
Asociación Argentina de Periodistas de Institutos Culturales